

AD-DAKHÎL DALAM KISAH AL-QUR'AN
(STUDI KASUS NOVEL *MARYAM BUNDA SUCI SANG NABI*
KARYA SIBEL ERASLAN)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

ZERADA NAVREL

NIM : Q.190382

NIRM : 19/X/38.3.4/0354

SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN
ISY KARIMA KARANGANYAR
2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Zerada Navrel
NIM : Q.190382
NIRM : 19/X/38.3.4/0354
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : *ad-Dakhîl* dalam Kisah al-Qur'an (Studi Kasus Novel
Maryam Bunda Suci Sang Nabi Karya Sibel Eraslan)

Menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.
2. Naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Karanganyar, 10 Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Zerada Navrel

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

ad-Dakhîl dalam Kisah al-Qur'an
(Studi Kasus Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* Karya Sibel Eraslan)

Disusun oleh:

ZERADA NAVREL
NIRM: 19/X/38.3.4/0354

Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima

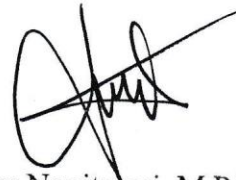
Karanganyar, 10 Agustus 2023

Dosen Pembimbing I



Faridah, M.Ag.
NIDN: 2105108203

Dosen Pembimbing II



Fajar Novitasari, M.Pd.
NIDN: 2118119003

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

ad-Dakhil dalam Kisah al-Qur'an

(Studi Kasus Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* Karya Sibel Eraslan)

Disusun oleh:

ZERADA NAVREL

NIRM: 19/X/38.3.4/0354

Dipertahankan Di Depan Penguji Skripsi

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima Karanganyar

Pada Tanggal: 23 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji:

Ketua



Faridah, M.Ag.

NIDN: 2105108203

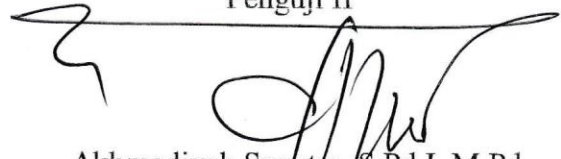
Penguji I



Akhmad Sulthoni, Lc., M.P.I.

NIDN: 2126128401

Penguji II



Akhmadiyah Saputra, S.Pd.I, M.Pd.

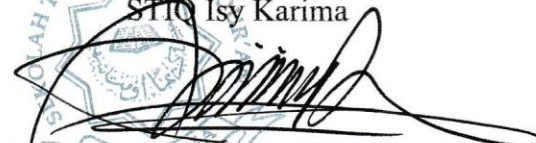
NIDN: 2107088302

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana

Tanggal: 23 Agustus 2023

Wakil Ketua I

STIQ Isy Karima



Muhamad Amrulloh, S.Pd.I, M.Ag.

NIDN: 2115018402

MOTTO

فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَئِنْ الذَّكَرُ كَانَلَأُنْثَىٰ ۚ وَإِنِّي

سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

“Ketika melahirkannya, dia berkata, “Wahai Tuhanku, aku telah melahirkan anak perempuan.” Padahal, Allah lebih tahu apa yang dia (istri Imran) lahirkan. “Laki-laki tidak sama dengan perempuan. Aku memberinya nama Maryam serta memohon perlindungan-Mu untuknya dan anak cucunya dari setan yang terkutuk.””

(Qs. Āli ‘Imrān [3]:36)¹

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Syaamil Al-Qur'an (Bandung: PT. Sygma Examedia Arkanleema, 2009), hlm. 6.

ABSTRAK

Zerada Navrel – NIRM: 19/X/38.3.4/0354

***ad-Dakhîl* dalam Kisah al-Qur'an (Studi Kasus Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* Karya Sibel Eraslan)**

Skripsi: Karanganyar: Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima, 2023.

Kata kunci: *ad-Dakhîl*, Maryam, Sibel Eraslan

Dewasa ini kisah yang disampaikan dengan bahasa yang indah dan alur yang menarik mendapat antusiasme tinggi. Sehingga diperlukan kajian mengenai perkembangan *ad-dakhîl* yang tidak saja dilakukan dalam kitab-kitab tafsir karya ulama islam, namun juga buku-buku lainnya baik buku ilmiah ataupun tidak, hingga kajian *ad-dakhîl* dalam buku fiksi. Salah satu contohnya adalah Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* karya Sibel Eraslan. Tidak hanya *isrâ'îliyyat*, Sibel Eraslan juga menambahkan tokoh fiktif yang berinteraksi langsung dengan Maryam, membuat pembaca bingung membedakan mana cerita fiktif dan mana cerita asli yang sesuai dengan sejarah. Maka diperlukan adanya analisa yang akan membedakan kisah Maryam pada Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* yang sesuai dengan al-Qur'an dan yang kurang sesuai.

Kajian ini berfokus pada kisah Maryam dalam Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* karya Sibel Eraslan serta analisa bentuk *ad-dakhîl* didalamnya. Penelitian ini berbasis kajian kepustakaan (*library research*) yang menggunakan metode dokumentasi dalam pengumpulan data, dan dengan pendekatan *maudhû'î* dalam penganalisaan.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa kisah Maryam pada novel ini bisa dikategorikan menjadi enam bagian. Adapun bentuk *ad-dakhîl* kisah Maryam yang penulis temukan dalam Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* karya Sibel Eraslan adalah *ad-dakhîl* dalam bentuk cerita *isrâ'îliyyat*, yakni cerita mengenai tokoh *Yusuf an-Najjar*. Selain itu terdapat cerita-cerita yang belum dapat penulis temukan kebenaran rujukannya, seperti; cerita Maryam yang terjaga dari barang haram dan dapat berbicara dengan hewan, Maryam yang selalu bersedia mendatangi rumah-rumah orang yang membutuhkan bantuannya, Maryam yang sembunyi-sembunyi mengikuti salat bersama dengan para alim, hingga hukuman rajam yang dijatuhkan kepada Nabi Zakaria dan Maryam. Namun secara keseluruhan, Sibel Eraslan menggunakan sumber-sumber yang bisa dipertanggung jawabkan kebenarannya dan sesuai dengan pendapat para ulama tafsir pada sebagian besar cerita Maryam di dalam novel ini. Tidak ada satupun dari cerita *isrâ'îliyyat* di novel ini yang mengandung penghinaan terhadap agama, maka statusnya adalah tambahan informasi yang ditawaqqufkan (didiamkan).

Pembimbing: 1. Faridah, S.Pd.I., M.Ag
2. Fajar Novitasari, M.Pd.

ABSTRACT

Zerada Navrel – NIRM: 19/X/38.3.4/0354

***ad-Dakhîl* in The Stories of The al-Qur'an (A Case Study of The *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* Book by Sibel Eraslan)**

Thesis: Karanganyar: Study Program of Al-Qur'an Science and Interpretation, College of Al-Qur'an Science Isy Karima, 2023.

Keyword: *ad-Dakhîl*, Maryam, Sibel Eraslan.

Nowadays, stories told in beautiful language and interesting plots are receiving great enthusiasm. So that it is necessary to study the development of *ad-dakhîl* which is not only carried out in commentary books by Islamic scholars, but also other books, such a fiction books. One example is the *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* book by Sibel Eraslan. That not only contains *isrâîliyyat*, Sibel Eraslan also added a fictitious character who directly interacted with Maryam, making the reader confused about which story is fictional and which story is historical. So an analysis is needed that will distinguish the story of Maryam from the *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* book which part is in accordance with the Qur'an and which one not.

This study focuses on the story of Maryam in the *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* book by Sibel Eraslan and an analysis of *ad-dakhîl* forms in it. This research is based on library research (library research) using documentation methods in data collection, and with a *maudhû'î* approach in analysis.

The results of this study indicate that Maryam's story in this book, can be broken down into six parts. As for the *ad-dakhîl* form of Maryam's story that the writer found in Sibel Eraslan's book *Maryam Bunda Suci Sang Nabi*, it is in the form of *isrâîliyyat* stories, namely the story about the character Yusuf an-Najjar. In addition, there are stories that the author has not been able to find the reliable reference for, such as; the story of Maryam who is awake from forbidden things and can talk to animals, Maryam who is always willing to visit the homes of people who need her help, Maryam who secretly attends prayers with the *rahib* in Baitul Maqdis, to the stoning punishment that lands on the Prophet Zakaria and Maryam. But overall, Sibel Eraslan uses sources whose truth can be accounted for and are in accordance with the opinions of *mufasir* on most of Maryam's stories in this book. None of the *israiliyat* stories in this novel contain insults to Islam religion, so their status is additional information that is *tawaqquf* (silenced).

Mentor : 1. Faridah, S.Pd.I., M.Ag
2. Fajar Novitasari, M.Pd.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Tabel 1

Transliterasi dari huruf Arab ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	b	Be
3	ت	t	Te
4	ث	ts	te dengan es
5	ج	j	je
6	ح	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	kh	ka dengan ha
8	د	d	de
9	ذ	dz	de dengan zet
10	ر	r	er
11	ز	z	zet
12	س	s	es
13	ش	sy	es dengan ye
14	ص	sh	es dengan ha
15	ض	dh	d dengan ha
16	ط	th	te dengan ha
17	ظ	zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombal disamping tombol enter)

19	غ	gh	ge dengan ha
20	ف	f	Ef
21	ق	q	Ki
22	ك	k	Ka
23	ل	l	El
24	م	m	Em
25	ن	n	En
26	و	w	We
27	ه	h	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	y	Ye

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

Tabel 2

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	اِ	I	<i>Kasrah</i>
3	اُ	U	<i>Dhammah</i>

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

b. Vokal rangkap (diftong)

Tabel 3

Transliterasi dari vokal rangkap ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِيْ	Ai	a dengan i
2	اُوْ	Au	a dengan u

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

c. Vokal panjang (*madd*)

Tabel 4

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ —	Â	a dengan topi di atas
2	يَ —	Î	i dengan topi di atas
3	وُ —	Û	u dengan topi di atas

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, i, atau u.

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

يقول : *yaqûlu*

3. Ta marbûtah

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga kategori:

- huruf ta marbûtah pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi mahkamah.
- jika huruf ta marbûtah diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المنورة المدينة menjadi almadînah al-munawarah.
- Jika huruf ta marbûtah diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: الأطفال روضة menjadi raudhat al-athfâl.

4. Syaddah (Tasydîd)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi

ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbânâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ : *ta`khudzûna*

النَّوْءُ : *an-nau`*

أَكَلَ : *akala*

إِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: alKindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan

lain-lain (bukan Al-Kindi, AlFarobi, Abu Hamid Al- Ghazali).

Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad alPalimbani bukan Abd al- Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ` ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Bismillâhirrahmânirrahîm.

Alhamdulillah alladzî bini'matihî tatimmushshâlihât, teriring rasa syukur kepada Allah yang telah memberikan rahmat, taufik dan karunia-Nya sehingga dengan izin dan kekuatan dari-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. *Lâ haula wa lâ quwwata illâ billâh*. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada manusia paling agung yang menjadi teladan seluruh alam, Rasulullah Muhammad *Shallallahu 'Alaihi wa Sallam*, keluarga, sahabat, *tabi'in*, dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “*ad-Dakhîl* dalam Kisah al-Qur'an (Studi Kasus Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi* Karya Sibel Eraslan)” ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima. Selama penyusunan skripsi, penulis menemui berbagai tantangan dan hambatan. Namun berkat do'a, dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak, alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui kesempatan ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ustadz Syihabuddin Abdul Mu'iz, al-Hafidz, selaku pimpinan YSPI Ma'had Tahfizhul Al-Qur'an Isy Karima, yang pada setiap perjumpaannya bersama santri selalu menstimulasi kami dengan lintasan pemikiran yang positif.
2. Ustadz Akhmad Sulthoni, Lc., M.P.I., selaku ketua STIQ Isy Karima yang selalu memberikan inspirasi dan dukungan untuk kami.
3. Ustadz Arif Firdausi Nur Romadlon, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima.
4. Ustadzah Faridah, M.Ag., selaku dosen pembimbing I yang telah selalu memberikan semangat dan motivasi, melonggarkan waktu dan pikiran untuk membaca, mengoreksi serta memberikan masukan yang positif dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ustadzah Fajar Novitasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan semangat dan motivasi, melonggarkan waktu dan pikiran untuk

membaca, mengoreksi serta memberikan masukan yang positif dalam penyusunan skripsi ini.

6. Segenap dosen Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima dan *asâtîdzah* Ma'had Tahfizhul Al-Qur'an Isy Karima yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan (angkatan solas) tanpa terkecuali yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam setiap keadaan, serta untuk suka duka yang telah terlewati bersama.
8. Kakak-kakak tingkat, adik-adik tingkat yang sudah banyak membantu, memotivasi dan mendoakan penulis, dan semua orang yang turut terlibat serta berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Hanya Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang bisa membalas semua kebaikan-kebaikan secara sempurna. Semoga Allah *Subhanahu wa Ta'ala* selalu memberkahi dan meridhoi kehidupan mereka di dunia dan di akhirat. *Barakallahu fiikum, wa Jazakumullah khairan Ahsanal Jaza'*.

Karanganyar, 10 Agustus 2023



Zerada Navrel

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	Err
or! Bookmark not defined.	
A. Latar Belakang	
Masalah	Err
or! Bookmark not defined.	
B. Rumusan	
Masalah	Err
or! Bookmark not defined.	
C. Tujuan	
Penelitian.....	Err
or! Bookmark not defined.	
D. Manfaat	
Penelitian.....	Err
or! Bookmark not defined.	
E. Kajian	
Pustaka	Err
or! Bookmark not defined.	
F. Landasan	
Konseptual	Err
or! Bookmark not defined.	
G. Metode	
Penelitian.....	Err
or! Bookmark not defined.	
BAB II KAJIAN AD-DAKHÎL DALAM KISAH AL-QUR'AN DAN	
GAMBARAN UMUM NOVEL MARYAM BUNDA SUCI SANG NABI	
KARYA SIBEL	
ERASLAN.....	Err
or! Bookmark not defined.	
A. Ad-Dakhîl dalam Kisah al-	
Qur'an	Err
or! Bookmark not defined.	

B. GAMBARAN UMUM NOVEL MARYAM BUNDA SUCI SANG NABI KARYA SIBEL	
ERASLAN	Err
or! Bookmark not defined.	
BAB III KISAH MARYAM DALAM NOVEL MARYAM BUNDA SUCI SANG NABI KARYA SIBEL	
ERASLAN.....	Err
or! Bookmark not defined.	
A. Kisah Maryam dalam Novel Maryam Bunda Suci Sang Nabi.....	Err
or! Bookmark not defined.	
B. Analisa Kisah Maryam dalam Novel Maryam Bunda Suci Sang Nabi Karya Sibel	
Eraslan.....	Err
or! Bookmark not defined.	
BAB IV ANALISA AD-DAKHÎL DALAM NOVEL MARYAM BUNDA SUCI SANG NABI	
Error! Bookmark not defined.	
A. Referensi yang digunakan Sibel Eraslan dalam Novel Maryam Bunda Suci Sang Nabi.....	Err
or! Bookmark not defined.	
B. Kesesuaian antara Novel Maryam Bunda Suci Sang Nabi dengan Penafsiran Ayat-ayat tentang Kisah Maryam oleh Para Ulama Tafsir	Err
or! Bookmark not defined.	
BAB V	
PENUTUP.....	Err
or! Bookmark not defined.	
A. Kesimpulan.....	Err
or! Bookmark not defined.	
B. Saran.....	Err
or! Bookmark not defined.	
DAFTAR	
PUSTAKA.....	Err
or! Bookmark not defined.	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisah Maryam Pada Masa Kelahiran dan Pengasuhan Maryam yang Memerlukan Analisa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2	Kisah Maryam Pada Pengkhususan dan Penyucian Allah pada Maryam yang Memerlukan Analisa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.3	Kisah Maryam Pada Kelahiran Isa al-Masih yang Memerlukan Analisa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.4	Kisah Maryam Pada Maryam Sebagai Pendamping Setia Perjuangan Dakwah Isa ‘alaihi salam yang Memerlukan Analisa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1	Kisah Maryam dalam Novel Maryam Bunda Suci Sang Nabi yang Sesuai dengan Ayat-ayat al-Qur’an.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 1	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 2	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 3	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 4	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 5	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 6	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian 7	Error! Bookmark not defined.

Tabel 4.9 8	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10 9	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11 10	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 11	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.13 12	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.14 13	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 14	Hasil Analisa Kisah Maryam Bagian
	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Novel *Maryam Bunda Suci Sang Nabi*