

KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN PERSPEKTIF TAFSÎR AN-NÛR

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir



Oleh:

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah

NIM Q.180316

NIRM18/X/38.3.4/0190

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah

NIM : Q.180316

NIRM : 18/X/38.3.4/0190

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN
PERSPEKTIF *TAFSÎR AN-NÛR*

Menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.
2. Naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku

Karanganyar, 01 Juli 2025



Nasiatun 'Atra Nuril Hikmah

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI
KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN PERSPEKTIF *TAFSÎR*
AN-NÛR

Disusun oleh:

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah

NIRM: 18/X/38.3.4/0190

Telah disetujui untuk diajukan dalam ujian skripsi

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima

Karanganyar, 01 Juli 2025

Disetujui Dosen Pembimbing I



Arif Firdausi Nur Romadlon, S.Th.I., M.Hum
NIDN 2119018502

Disetujui Dosen Pembimbing



Siti Rokhan, S.Ag., M.Ag
NIDN 2102037202

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN PERSPEKTIF *TAFSIR*
AN-NUR

Disusun oleh:

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah

NIRM: 18/X/38.3.4/0190

Dipertahankan Di Depan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima Karanganyar

Pada Tanggal 19 Juli 2025

Susunan Dewan Penguji:

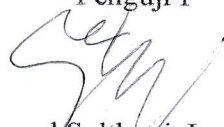
Ketua



Arif Firdausi Nur Romadlon, S.Th.I., M.Hum

NIDN 2119018502

Penguji I



Akhmad Sulthoni, Lc., M.P.I
NIDN 2126128401

Penguji II



Drs. Murdianto, S.kom., M.Pd.I
NIDN 211010631

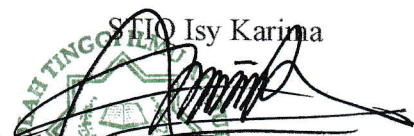
Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh

Gelar Sarjana

Tanggal 19 Juli 2025

Wakil Ketua I

STIQ Isy Karima


Muhammad Amrulloh, S.Pd.I., M.Ag
NIDN 2115018402

MOTTO

يُؤْمِنُ أَقْنِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ٤٣

“Taatilah Allah, sujud dan rukuklah bersama orang-orang yang rukuk”

(Surah Ali-Imron ayat 43)

ABSTRAK

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah- NIRM: 18/X/38.3.4/0190

KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN PERSPEKTIF *TAFSÎR AN-NÛR*

Skripsi: Karanganyar: Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima.

Kata kunci: Keteladanan, Ayat-ayat tentang Maryam, *Tafsîr An-Nûr*

Maryam merupakan salah satu perempuan dengan banyak kemuliaan sebagai keteladanan bagi perempuan modern saat ini, Maryam dipilih karena Allah jelas menyebutkan dalam beberapa ayat serta Allah menjadikan nama Maryam sebagai surat didalam al-Qur'an. *Tafsîr An-Nûr* dipilih karena isi dalam tafsir ini memiliki kecenderungan dalam perkembangan perguruan tinggi di Indonesia sebagai upaya pengembangan kebudayaan islam dan mencoba menjawab permasalahan sosial di masyarakat dengan penafsiran singkat sesuai tujuan ayatnya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui keteladanan maryam bagi perempuan modern perspektif *tafsîr an-nûr*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif analisa data "*content analisis*" dengan penulisan menggunakan metode penafsiran *maudhu'i* (tematik) sedangkan jenis penelitian dengan cara kepustakaan (*Library research*).

Berdasarkan penelitian ditemukan terdapat 13 ayat tentang Maryam yang telah terbagi dalam kelahiran Maryam, pengasuhan Maryam, ketaatan Maryam, kemuliaan Maryam serta kebenaran kelahiran Nabi Isa. Sedangkan untuk pengaruh peran keteladanan seperti dalam ketaatan kepada Allah, kesabaran, penjagaan kesucian diri, ikhlas, pantang menyerah dan bersyukur atas nikmat Allah. Peranan bagi perempuan modern seperti proses kehadiran ibu dalam pengasuhan, ketulusan do'a yang Allah kabulkan, adanya kesamaan diantara laki-laki dan perempuan di dalam islam, peran dalam menambah rasa syukur, larangan mengejek dan berprasangka buruk kepada orang lain dan sebagai upaya menghindari memfitnah orang lain.

Pembimbing: Arif Firdausi N.R, S.Th.I., M.Hum, Siti Rokhani M.Ag

ABSTRACT

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah- NIRM: 18/X/38.3.4/0190

THE EXEMPLARY OF MARYAM FOR MODERN WOMEN FROM THE PERSPECTIVE OF AN-NÛR INTERPRETATION

THESIS: Karanganyar: Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima.

Keywords: Verses about Maryam (an exemplary role on modern women) and tafsîr an-nûr

Maryam is one of the women with a lot of glory as a role model for todays modern women, Maryam was chosen because Allah clearly mention it in several verses and Allah made Maryam's name a surah in the Qur'an. *Tafsîr an-nûr* was chosen because the content in this interpretation has a tendency towards the development of higher education in Indonesia as an effort to develop Islamic cultures and tries to answer social problems in society with a brief interpretation according to the purpose of the verse. The purpose of this study is to find out how the verses about Maryam and to understand example on modern women.

This research is a qualitative research of data analysis "content analysis" by writing using the maudhu'i interpretation method (thematic) while the type of research is by means of literarture (library research).

Based on the research it was found that there are 13 verses about Maryam which have been divided into the birth of Maryam, the upbringing of Maryam, the obedience of Maryam, the glory of Maryam and the truth of the birth of Isa ibn Maryam. As for the influence of exemplary roles such as obedience to god, patience, guarding self purity, sincerity, never giving up and being grateful for god's belssings. Roles for modern women such as the process of the mother's presence in parenting, the sincerity of prayers that Allah answers, the existence of equality between men and women in Islam the role of increasing gratitude, the prohibition of ridiculing and prejudice against others and as an effort to avoid slandering others.

Advisor are Mr Arif Firdausi N.R, S.Th.I, M.Hum and Mrs Siti Rokhani, M.Ag

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Tabel 1

Transliterasi dari huruf Arab ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		Tidak dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ts	Te dengan es
5	ج	J	je
6	ح	<u>H</u>	Ha dengan garis bawah
7	خ	Kh	Ka dengan ha
8	د	D	De
9	ذ	Dz	De dengan zet
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	Sy	Es dengan ye
14	ص	Sh	Es dengan ha
15	ض	Dh	D dengan ha
16	ط	Th	Te dengan ha

17	ظ	Zh	Zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol enter)
19	غ	Gh	Ge dengan ha
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Ki
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	Y	Ye

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ IsyKarima

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difting), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

Tabel 2

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	َ	A	<i>Fathah</i>
2	ِ	I	<i>Kasrah</i>

3	ُ	U	<i>Dhammah</i>
---	---	---	----------------

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ IsyKarima

b. Vokal rangkap (diftong)

Tabel 3

Transliterasi dari vokal rangkap ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ي_____	Ai	a dengan i
2	و_____	Au	a dengan u

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ IsyKarima

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

c. Vokal panjang (madd)

Tabel 4

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ —	<i>Ā</i>	a dengan topi di atas
2	إِ —	<i>Ī</i>	i dengan topi di atas
3	أُ —	<i>Ū</i>	u dengan topi di atas

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ IsyKarima

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, i, atau u.

Contoh:

قال : *qāla*

رمى : *ramā*

يقول : *yaqūlu*

3. *Ta marbûtah*

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga katagori:

- a. Huruf *ta marbûtah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamah*.
- b. Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *almadînah al-munawarah*.
- c. Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: الأطفال روضة menjadi *raudhat al-athfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang samadengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تأخذون : *ta`khudzûna*

النَّوْء : *an-nau`*

أكل : *akala*

إنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila namadiri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal namadiri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al- Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abdal- Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi`il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ` ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sebagai penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini. Shalawat serta salam senantiasa disampaikan kepada Rasulullah Shalallahu 'alaihi wassalam, keluarga, sahabat, tabi'un tabi'in dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Seperti diketahui penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesulitan dan hambatan namun berkat bantuan do'a, dukungan dan berbagai motivasi dari banyak pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “Keteladanan Maryam bagi Perempuan Modern PERSPEKTIF TAFSÎR AN-NÛR”. Melalui kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ustadz Akhmad Sulthoni, Lc. M.P.I selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima
2. Ustadz Arif Firdausi Nur Romadlon, S.Th.I, M.Hum selaku pembimbing pertama skripsi yang dengan penuh kesabaran meluangkan banyak waktu untuk mengoreksi dan memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ustadzah Siti Rokhani, M.Ag selaku pembimbing kedua skripsi yang dengan kesabaran memberikan arahan dalam segi kepenulisan sehingga dapat terselesaikan
4. Segenap dosen Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima serta para *asatidzat* serta *masyayikh* Ma'had Tahfidzul Qur'an Isy Karima yang telah mendidik, membimbing serta membekali dengan bekal berbagai keilmuan semoga menjadi berkah dan amal jariyah yang tiada terputus.
5. Bapak Sunarmin selaku abi yang dengan semua do'a, dukungan secara moril dan materiil dapat menjadikan semua anak-anak menjadi sukses hingga saat ini, juga Almarhumah Ibu Sri Wahyuningsih yang dengan kasih sayangnya juga do'a dan dukungan sehingga kami menjadi anak-anak yang hebat hingga saat ini, serta do'a kami untuk Abi agar Allah memberikan kesehatan dan memberkahi setiap langkah dalam mendidik dan membimbing kami dan Ibu semoga Allah memberikan nikmat alam kubur yang terang dan dijauhkan siksa kubur serta menerima semua amalan jariyahnya. Teruntuk adik adik tersayang Askar, Azam, Aqsho, Alma yang selaku mendukung dan mendoakan juga memberi semangat dalam berbagai hal. Semoga Allah mengumpulkan

keluarga kecil ini hingga ke surga nanti. Skripsi ini merupakan hadiah persembahan untuk keluarga tercinta.

6. Teman-teman seperjuangan di angkatan 10 yang selalu memberikan dukungan dan terus menyemangati sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Kakak kelas yang telah memberikan dukungan terlebih untuk mbak Himma dan mbak Endah yang telah memberikan dukungan tak habis habis. Teruntuk adik adik kelas yang selalu menyemangati, juga untuk azkia nafsa, Nidaul yang selalu membantu sehingga terselesaikan skripsi ini. Skripsi ini mungkin hanya sebagai bukti dari bantuan dari antum sekalian, semoga Allah memberikan balasan yang lebih baik kepada antum sekalian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap penelitian ini bisa menjadi manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Karanganyar, 01 Juli 2025

Nasiatun 'Afra Nuril Hikmah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka	5
F. Landasan konseptual.....	10
G. Metode Penelitian	12
BAB II GAMBARAN UMUM MARYAM DAN <i>TAFSÍR AN-NÚR</i>	14
A. Maryam di dalam Al-Qur'an	14
1. Biografi Maryam.....	14
2. Keteladanan Maryam	15
3. Pendapat ulama'	16
4. Ayat-ayat tentang Maryam	18
B. <i>Tafsír An-Núr</i>	19
1. Biografi Tokoh Hasbi Ash-Shidiqiey	19
2. Pemikiran Hasbi Ash-Shidiqiey.....	20
3. Karya Penulisan	22
4. Penghargaan yang Diterima	23

5. Sejarah Penulisan <i>Tafsîr An-Nûr</i>	24
6. Metode Penulisan.....	25
7. Corak	26
8. Sistem Penyusunan	26

BAB III PENAFSIRAN AYAT-AYAT TENTANG MARYAM DALAM *TAFSÎR AN-NÛR*

A. Silsilah Keluarga Maryam	27
B. Pemilihan Maryam Sebagai Perempuan Yang Disucikan Allah	31
C. Pertemuan Dengan Jibril Di Pengasingan Maryam	32
D. Pertahanan Maryam Saat Melahirkan Anaknya	35
E. Bukti Kesucian Maryam Dengan Memelihara Kehormatannya	42
F. Jaminan Dari Allah Yang Melindungi Maryam dan Anaknya	44
G. Penghargaan Allah kepada Maryam yang telah menjaga kehormatan	44

BAB IV KETELADANAN MARYAM BAGI PEREMPUAN MODERN

A. Menjaga Silsilah Kehormatan Keluarga	46
1. Berasal Dari Keluarga Terhormat	46
2. Pendidikan Yang Baik Bentuk Menhormati Keluarga	46
3. Pengasuhan Pada Keluarga Inti	47
4. Penjagaan martabat dengan keteguhannya	48
B. Menjaga Kesucian Diri	48
1. Iffah Yaitu Pengekangan Hawa Nafsu Dari Perbuatan Rendah	48
2. Ketaatan Kepada Allah	49
3. Kesabaran	50
4. Ikhlas	51
5. Pantang Menyerah	52
6. Bersyukur Atas Nikmat Allah	52
C. Aspek lain Mencladani Kisah Maryam Bagi Perempuan Modern	53
1. Kehadiran Ibu Dalam Pengasuhan Anak	53
2. Ketulusan Doa Yang Allah Kabulkan	55
3. Laki-Laki Dan Perempuan Memiliki Kesamaan Di Dalam Islam	56
4. Larangan Mengejek Dan Berprasangka Buruk Kepada Orang Lain	57
5. Menghindari Dari Memfitnah Orang Lain	61

BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64