

**STUDI PENAFSIRAN MAKNA *TABARRUJ* DALAM *TAFSÎR*
ATH- THÂBARÎ DAN *AL JÂMI' LI AHKÂM AL- QUR'ÂN***

SKRIPSI

Untuk memenuhi salah satu syarat melanjutkan
penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi
Program Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir



Oleh :

Evi Berliana Sofa

NIM : Q.150192

NIRM : 15/X/38.3.4/0077

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Evi Berliana Sofa
NIM : Q.150192
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Studi Penafsiran Makna *Tabarruj* dalam *Tafsîr ath-Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*

Menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.
2. Naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Karanganyar, 21 Agustus 2020

Saya Menyatakan



Evi Berliana Sofa

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI

STUDI PENAFSIRAN MAKNA *TABARRUJ* DALAM *TAFSÎR ATH-THÂBARÎ* DAN *AL JÂMI' LI AHKÂM AL - QUR'ÂN*

Disusun oleh:

Evi Berliana Sofa

NIRM: 15/ X/ 38.3.4/0077

Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi
Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 21 Agustus 2020

Disetujui Dosen Pembimbing



Faridah, S.Pd.I, M.Ag.

NIDN : 2105108203

Mengetahui Kaprodi



Arif Firdausi Nur Romadlon, M.Hum

NIDN: 2119018502

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
STUDI PENAFSIRAN MAKNA TABARRUJ DALAM TAFSÎR ATH- THÂBARÎ
DAN AL JÂMI' LI AHKÂM AL - QUR'ÂN

Disusun oleh:
Evi Berliana Sofa
NIM : Q.150192

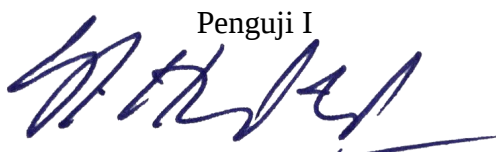
Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima Karanganyar

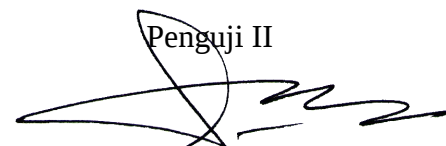
Pada Tanggal: 10 September 2020

Susunan Dewan Penguji :

Ketua


Faridah, S.Pd.I., M.Ag
NIDN: 2119018502

Penguji I

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag
NIDM : 0605096402

Penguji II

Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si
NIDN: 2119046601

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar Sarjana

Tanggal: 10 September 2020

Ketua STIQ Isy Karima


Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si.
NIDN: 2119046601


MOTTO

الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

“Dunia adalah perhiasan, dan sebaik-baik perhiasan dunia adalah
wanita yang shalihah.”

(HR. Muslim dari Abdullah bin Amr).

ABSTRAK

EVI BERLIANA SOFA – NIRM : Q.150192

Studi Penafsiran Makna *Tabarruj* dalam *Tafsîr ath- Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*

Skripsi: Karanganyar : Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima, Agustus, 2020

Kata Kunci: *Tabarruj, Tafsîr ath- Thâbarî, al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*

Islam datang untuk memuliakan wanita yang mana saat itu masyarakat *jâhilîyah* membenci wanita sekaligus tidak menginginkannya. Segala sesuatu yang telah ditentukan oleh syariat Islam mempunyai kebaikan dan hikmah dibalikinya. Allah memerintahkan kepada kaum wanita untuk menjaga kehormatan diri (*iffah*) agar tidak terjerumus melakukan perkara-perkara yang membuat dirinya terdorong kepada sifat keji dan menjaga diri dari perbuatan *tabarruj* yaitu berhias berlebihan dengan menampilkan perhiasan didepan yang bukan muhrim karena sesungguhnya perbuatan *tabarruj* itu dilarang dalam agama Islam dan merupakan dosa besar. Tidak diragukan bahwa keistiqomahan, kebaikan akhlak dan kehormatan diri wanita menjadi sebabnya kebaikan generasi masyarakat.

Penelitian ini adalah penelitian pustaka (*library research*). Sumber primernya adalah *Tafsîr ath- Thâbarî dan kitab al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân* yakni, dalam membandingkan penafsiran makna *tabarruj*

Hasil penelitian makna *tabarruj* berdasarkan kitab *Tafsîr ath- Thâbarî* ialah berjalan berlenggak- lenggok. Kemudian menafsirkan *tabarruj* dalam surat al- Ahzab ayat 33 berdasarkan pandangan ath-Thabari ayat ini merupakan perintah Allah SWT kepada para istri Nabi *Shalallahu 'Alaihi Wassallam* saja, sedangkan menurut Imam al-Qurthubi dalam kitab tafsirnya surat al- Ahzab ayat 33 ini diperintahkan kepada para istri Nabi *Shalallahu 'Alaihi Wassallam* sekaligus kepada kaum wanita lainnya dan makna *tabarruj* adalah terbuka dan nampak oleh pandangan mata. Keduanya sama-sama menafsirkan *jâhilîyah al - 'ula* berada pada masa sebelum Islam.

Pembimbing : Faridah, S.Pd.I, M.Ag.

ABSTRACT

EVI BERLIANA SOFA - NIRM: Q.150192

Study of the Interpretation of the Meaning of *Tabarruj* in *Tafsîr ath- Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*

Thesis: Karanganyar: Al-Qur'an and Tafsir Science Study Program, High School

Knowledge of Al-Qur'an Isy Karima, August, 2020

Keywords: *Tabarruj, Tafsîr ath- Thâbarî, al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*

Islam came to glorify women where at that time the ignorant community both hated women and did not want them. Everything that has been determined by Islamic law has goodness and wisdom behind it. Allah commands women to maintain self-respect (*iffah*) so as not to fall into doing things that make themselves driven to viciousness and to guard themselves from *tabarruj* actions, namely overdressing by displaying jewelry in front of that is not muhrim because actually *tabarruj* acts are prohibited in religion Islam and is a great sin. There is no doubt that iqomahan, moral goodness and self-respect of women are the reasons for the goodness of the generations of society.

This research is a library research. The primary sources are *Tafsîr ath- Thâbarî* and the book *al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*, namely, in comparing the interpretation of the meaning of *tabarruj*.

The result of the research on the meaning of *tabarruj* based on the *Tafsîr ath- Thâbarî* book is to walk in steps. Then interpreting *tabarruj* in Surah al-Ahzab verse 33 based on the viewpoint of Tabari this verse is an order of Allah SWT to the wives of the Prophet *Salallahu 'Alaihi Wassallam* alone, while according to Imam al-Qurthubi in his tafsir book of Surat al-Ahzab verse 33 this is ordered to the wife of the Prophet *Sallallahu 'Alaihi Wassallam* as well as to other women and the meaning of *tabarruj* is open and visible to the eye. Both of them interpret *jâhilîyah* - 'ula as pre-Islamic.

Advisor: Faridah, S.Pd.I, M.Ag.

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	b	Be
3	ت	t	Te
4	ث	ts	te dengan es
5	ج	j	je
6	ح	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	kh	ka dengan ha
8	د	d	de
9	ذ	dz	de dengan zet
10	ر	r	er
11	ز	z	zet
12	س	s	es
13	ش	sy	es dengan ye
14	ص	sh	es dengan ha
15	ض	dh	d dengan ha
16	ط	th	te dengan ha
17	ظ	zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol <i>enter</i>)

¹ Pramono, dkk, 2018, Pedoman Penulisan Penelitian, (Karanganyar: STIQ Isy Karima), hlm.53-58.

19	غ	gh	ge dengan ha
20	ف	f	Ef
21	ق	q	Ki
22	ك	k	Ka
23	ل	l	El
24	م	m	Em
25	ن	n	En
26	و	w	We
27	ه	h	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	إِ	I	<i>Kasrah</i>
3	أُ	U	<i>dhammah</i>

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

b. Vokal rangkap (diftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	أِي	Ai	a dengan i
2	أُو	Au	a dengan u

Contoh:

كيف : *kaifa*

c. Vokal panjang (*madd*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	آ	Â	a dengan topi di atas
2	إ	Î	i dengan topi di atas
3	أ	Û	u dengan topi di atas

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, I, atau u.

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

يقول : *yaqûlu*

3. Ta *marbûthah*

Ta marbûthah ini diatur dalam tiga katagori:

- Huruf *ta marbûthah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi mahkamah.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi al-madînah al-munawarah.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut.

4. Syaddah (*Tasydîd*)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

نَزَّل : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbânâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل(*al-fîl*), الوجود(*al-wujûd*), التفسير(*at-Tafsîr*) dan الشمس(*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَاخُذُونَ : *ta`khudzûna*

النَّوْء : *an-nau`*

اَكَلَ : *akala*

اِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ` ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah Rabb semesta alam yang atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis diberikan jalan kemudahan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammmad *Shallallahu 'Alaihi Wa Sallam*, seorang nabi pembawa perubahan, rahmat sekalian alam dan suri tauladan yang sempurna hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Studi Penafsiran Makna *Tabarruj* dalam *Tafsîr ath-Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân*” . Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Sekolah Tinggi Ilmu al Qur'an Isykarima Karanganyar.

Selama penyusunan skripsi ini penulis menemukan banyak kesulitan yang dirasakan menghambat penyelesaian skripsi ini, namun dengan izin Allah alhamdulillah skripsi ini terselesaikan. Maka dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis menghaturkan ucapan terimakasih kepada:

1. Ustadz Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si, selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima
2. Ustadz Arif Firdaus Nur Romadlon, M.Hum selaku Kaprodi Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima
3. Ustadzah Faridah, S.Pd.I, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak saran dan nasehat dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Segenap dosen Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy karima yang telah memberikan banyak ilmu dan tauladan kepada penulis.
5. Ustadz Apip Najaruddin S.Pd.I selaku Mudir Ma'had Tahfidzul Qur'an Isy Karima yang telah memberikan banyak ilmu, motivasi dan tauladan,
6. Kepada orangtua penulis, Abah Drs. Tarmudzi Noor, umma Triana Fauziati dan mama Hj. Maulidah Noor, S.Pd yang selalu tiada henti mendoakan, mendukung hingga penulis bersemangat dalam melangkah.

7. Kepada kaka- kaka penulis, Aa M.Rizal Dilianto, Mbak Neili Raihana Sofia karena doanya , dukungan dan motivasinya dapat dirasakan penulis sehingga penulis bisa bersemangat kembali. Juga khusus kepada Mas Firdaus Alfin Hudaya yang selalu bersemangat ingin melihat penulis segera menyelesaikan studinya, yang juga telah banyak meluangkan waktunya dalam perihal mengingatkan penulisan, juga tidak lepas memberikan masukan dan arahan, motivasi sehingga bisa dirasakan banyak manfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Juga kepada keponakan – keponakan Khalila, Haura, Dzikri yang selalu menghibur dikala penulis merasa lelah sehingga kembali semangat lagi. Semoga Allah membalas kalian semua dan mengumpulkan kita semua di JannahNya,
8. Teman-teman seperjuangan Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima angkatan ke 7 tahun 2015 yang telah menemani penulis berdiskusi, belajar bersama, dan berbagi suka maupun duka,
9. Seluruh keluarga besar Ma'had Tahfidzul Qur'an Isy Karima yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menjalani studi di Ma'had Tahfidzul Qur'an Isy Karima.

Akhirnya penulis menyadari, dengan wawasan keilmuan penulis yang terbatas maka dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan keberkahan bagi penulis sendiri dan segenap pembaca. Semoga bisa menjadi amal shalih yang memberatkan timbangan di akhirat kelak. Aamiin.

Karanganyar, 21 Agustus 2020

Penulis

Evi Berliana Sofa

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Kajian Pustaka.....	9
1.5.1 Penelitian Terdahulu	9
1.5.2 Konseptualisasi	12
1.6 Metodologi Penelitian	16
1.6.1 Jenis Penelitian.....	16
1.6.2 Sumber Rujukan	16
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.4 Teknis Analisa Data	17
BAB II GAMBARAN UMUM KITAB <i>TAFSÎR ATH- THÂBARÎ</i> DAN <i>AL JÂMI' LI AHKÂM AL - QUR'ÂN</i>	
2.1 Pengantar	18
2.2 Tafsir ath-Thabari	18
2.2.1 Sekilas Mufasssir	18
2.2.2 Sejarah Penulisan.....	21
2.2.3 Corak dan Metode	23
2.2.4 Kelebihan dan kekurangan	24

2.3 Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân wa al Mubayyin limâ Tadlammanah min al-Sunnah wa Ây al-Furqan.....	27
2.3.1 Sekilas Mufassir	27
2.3.2 Sejarah Penulis	31
2.3.3 Corak dan Metode	32
2.3.4 Kelebihan dan Kekurangan	34
2.4 Penutup.....	35
BAB III GAMBARAN OBYEK PENELITIAN DAN PENAFSIRAN	
<i>TABARRUJ DALAM SURAT AL – AHZAB AYAT 33</i>	
<i>MENURUT KITAB TAFSÎR ATH- THÂBARÎ DAN KITAB AL</i>	
<i>JÂMI' LI AHKÂM AL - QUR'ÂN</i>	
3.1 Pengantar	37
3.2 Gambaran Obyek Penelitian	37
3.2.1 Makna Tabarruj	37
3.2.2 Bentuk-bentuk Rabarruj	38
3.2.3 Pendapat Ulama Tentang Perbuatan Tabarruj	42
3.2.4 Dalil-dalil Larangan bertabarruj	44
3.3 Penafsiran Tabarruj dalam Kitab Tafsir Tafsîr ath- Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân.....	46
3.3.1 Penafsiran Makna Tabarruj dalam Kitab Tafsir Tafsîr ath- Thâbarî	46
3.3.2 Penafsiran Tabarruj dalam Kitab al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân	52
3.4 Penutup	56
BAB IV ANALISA PERBANDINGAN MAKNA <i>TABARRUJ</i> DALAM	
<i>SURAT AL- AHZAB AYAT 33 DALAM KITAB TAFSÎR ATH-</i>	
<i>THÂBARÎ DAN KITAB AL JÂMI' LI AHKÂM AL - QUR'ÂN</i>	
4.1 Pengantar	57
4.2 Analisis Penafsiran Makna <i>Tabarruj</i> Dalam Surat al-Ahzab Ayat 33 Berdasarkan Kitab <i>Tafsîr ath- Thâbarî</i> dan kitab <i>al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân</i>	57

4.3 Analisis Perbandingan <i>Tafsîr ath- Thâbarî dan al Jâmi' Li Ahkâm al- Qur'ân</i> Dalam Surat al-Ahzab Ayat 33	68
4.4 Penutup	70
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74