

**STUDI PENAHSIRAN AYAT - AYAT *HIJAB*
PERSPEKTIF ABDUL AZIZ ATH -THARIFI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan
Program Studi Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir



Oleh :

FAIZIN

NIM : Q120029

NIRM : 12/X/38.3.3/0028

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWATENGGAH**

2020

SKRIPSI
STUDI PENAFSIRAN AYAT – AYAT *HIJAB*
***PERSPEKTIF* ABDUL AZIZ ATH -THARIFI**

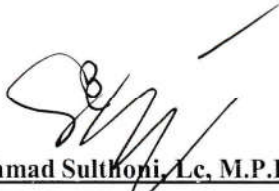
Disusun oleh :

FAIZIN
NIM : Q120029
NIRM : 12/X/38.3.3/0028

Telah Disetujui Untuk Diajukan Dalam Ujian Skripsi
Program Studi Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir
Sekolah Tinggi Ilmu Al Qur'an (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 10 Maret 2020

Dosen Pembimbing


(Akhmad Sulthoni, Lc, M.P.I)

NIDN : 2126128401

LEMBAR PERSETUJUAN
STUDI PENAFSIRAN AYAT-AYAT HIJAB
PERSPEKTIF ABDUL AZIZ ATH-THARIFI

Disusun oleh:

Faizin

NIM: Q120029

NIRM: 12/X/38.3.3/0028

Dipertahankan di depan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Karanganyar
Pada Tanggal: 10 Maret 2020

Susunan Dewan Penguji:

Ketua


Akhmad Sulthoni, Lc, M.P.I

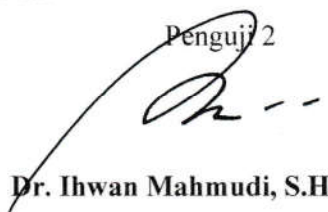
NIDN: 2126128401

Penguji 1


Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si

NIDN: 0605096402

Penguji 2


Dr. Ihwan Mahmudi, S.H.I. M.Pd

NIDN: 21190067301

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh Sarjana

Tanggal: 10 Maret 2020

Ketua STIQ Isy Karima


Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si

NIDN: 0605096402



SKRIPSI
STUDI PENAFSIRAN AYAT – AYAT *HIJAB*
PERSPEKTIF ABDUL AZIZ ATH -THARIFI

Disusun oleh :

FAIZIN
NIM : Q120029
NIRM : 12/X/38.3.3/0028

Menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian - bagian yang merujuk sumbernya.
2. Naskah skripsi ini secara keseluruhan benar - benar bebas dari plagiat, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Karanganyar, 10 Maret 2020

yang menyatakan

FAIZIN
NIM. Q120029

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ۚ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ
يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

Artinya:

“ Hai Nabi! Katakanlah kepada istri-istrimu, anak - anak perempuanmu dan istri - istri orang mukmin, "Hendaklah mereka menutupkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu agar mereka lebih mudah untuk dikenal, sehingga mereka tidak diganggu. Dan Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang ”. (QS. Al- Ahzab: 59)

ABSTRAK

FAIZIN - NIRM: 12/X/38.3.3/0028

Studi Penafsiran Ayat-Ayat Hijab *Perspektif* Abdul Aziz Ath -Tharifi
Skripsi: karanganyar: Program Studi Ilmu Al Qur'an Dan Tafsir, Sekolah Tinggi
Ilmu Al Qur'an Isy Karima, Maret 2020.

Kata kunci : *Ayat - Ayat Hijab, Abdul Aziz Ath-Tharifi*

Hijab merupakan simbol islam yang memiliki arti sangat dalam, hal ini telah dibahas dalam Al Qur'an dan As Sunnah oleh banyak ulama.

Budaya hijab ditengah - tengah masyarakat lebih banyak mengedepankan *trend* dari pada fungsi hijab sebagai penutup aurat. Diperlukan sebuah kajian yang terperinci untuk menggali kembali tema ini. Dan salah satu ulama *kontemporer* yang telah melakukan kajian ini adalah Abdul Aziz Ath-Tharifi dalam karyanya “ *Al Hijab Fisya Syar'wal Fitroh* ”

Penelitian ini fokus pada bagaimana penafsiran ayat - ayat hijab menurut Ath-Tharifi serta metode, corak dan langkah – langkah penafsirannya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka (*library research*).

Hasil penelitian berdasarkan ayat - ayat yang dikaji menyatakan bahwa hijab secara umum berarti satr, pemisah atau penutup tubuh wanita agar tidak bisa dilihat oleh orang lain yang bukan *mahramnya*.

Dalam *perspektif* Ath- Tharifi hijab memiliki makna yaitu segala jenis dan model busana muslimah yang berfungsi sebagai perhiasan dan penutup aurat termasuk menutup wajah dan kedua telapak tangannya didepan lelaki yang *non mahram* bagi wanita muda.

penafsiran ayat – ayat hijab mengunaaka metode tematik dengan corak fikih dengan langkah – langkah menggabungkan antara penafsiran *Bil Ma'tsur* dengan penafsiran *Bil Ra'yi*.

Pembimbing : Akhmad Sulthoni, Lc, M.P.I

ABSTRAK

FAIZIN - NIRM: 12/X/38.3.3/0028

Study of interpretation of hijab verses by perspective of abdul aziz ath-tharifi in al hijab

Thesis: Karanganyar: Study of Quran Science and Interpretation, Isykarima College of Quran Sciences, March 2020

keywords: hijab verses, in the abdul aziz atb tharifi

hijab is a symbol of Islam which has a very deep meaning, and it has been discussed in the Qur'an and as sunnah by many scholars. culture and hijab trends in the midst of society nowadays prioritize trends rather than the function of the hijab as a cover for awrat. a more detailed study is needed to explore this theme. and one of the contemporary scholars who have conducted this study is Abdul Aziz ath-Tharifi in his book "al hijab fisy syar 'wal fitroh.

This research focused on the interpretation of hijab verses according to ath-tharifi as well as the method, style, and steps of the interpretation. this research applied library research. the results of this research, based on the verses that were studied, stated that the hijab generally meant satr, a cloth for dividing or covering a woman's body so that it could not be seen by non mahram. in the present context, hijab means all types and models of Muslim clothing that worn as jewelry and coverings of awrat that include covering the face and both hands in front of men who are non mahran for young women. The interpretation of hijab verses applied thematic methods with fiqh style wich combined bil ma'tsur interpretation with bil ra'yi interpretation.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Mengenai *Transliterasi* Arab - Latin ini digunakan sebagai pedoman Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987, sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa arab yang dalam system tulisan arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda. Dan sebagian lagi dilambangkan huruf dan tanda sekaligus.

NO	HURUF ARAB	HURUF LATIN	KETERANGAN
1	ا		Tidak Dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ts	Te Dengan Es
5	ج	J	Je
6	ح	<u>H</u>	Hadengan Garis Bawah
7	خ	Kh	Ka Dengan Ha
8	د	D	De
9	ذ	Dz	De Dengan Zet
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet

12	س	S	Es
13	ش	Sy	Es Dengan Ye
14	ص	Sh	Es Dengan Ha
15	ض	Dh	De Dengan Ha
16	ط	Th	Te Dengan Ha
17	ظ	Zh	Zet Dengan Ha
18	ع	‘	Apostrof (Ada Pada Tombol Disamping Enter)
19	غ	Gh	Ge Dengan Ha
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Ki
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha
28	ء	؛	(Ada Pada Tombol Disamping Kiri Angka1)
29	ي	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*Monoftong*), dan vokal rangkap (*Diftong*), serta *madd*.

a. Vokal Tunggal (*Monoftong*)

NO	HURUF ARAB	HURUF LATIN	KETERANGAN
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	اِ	I	<i>Kasrah</i>
3	اُ	U	<i>Dhammah</i>

CONTOH :

كتب : KATABA

فعل : FA'ALA

b. Vokal Rangkap (*Diftong*)

NO	HURUF ARAB	HURUF LATIN	KETERANGAN
1	اِي....	Ai	A Dengan I
2	اُو....	Au	A Dengan U

c. Vokal Panjang (*Madd*)

NO	HURUF ARAB	HURUF LATIN	KETERANGAN
1	آ	A	A Dengan Topi Diatas

2	ي	I	I Dengan Topi Diatas
3	و	U	U Dengan Topi Diatas

Cara penulisan : tekan shift, ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan a, i, dan u

Contoh :

قال : *Qala*

رمى : *Rama*

يقول : *Yaqulu*

3. *Ta Marbutah*

Ta marbutah ini diatur dalam tiga katagori

- a) Huruf *ta marbutah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi h,

Misalnya :

محكمة menjadi *mahkamah*

- b) Jika huruf *ta marbutah* diikuti oleh kata sifat (*na'at*), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga,

Misalnya :

المدينة المنورة menjadi *Al- Madinah Al- Munawwarah*

- c) Jika huruf *ta marbutah* diikuti oleh kata benda (*ism*), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/

Misalnya :

روضة الأولاد menjadi *Raudhotul Aulad*.

4. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam transliterasi, tanda *syaddah* dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Seperti kata: *Nazzala, Rabbana*.

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf yaitu *Al*, namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata Sandang Diikuti Huruf *Syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata Sandang Diikuti Huruf *Qamariah*

Kata sandang yang diikuti huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sandang.

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan *Apostrof* namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

اكل : *akala*

7. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu *fi'il*, *isim* maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata - kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka

dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

الخلفاء الراشدين : *al-khulafā ar-rasyidin*

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal pada nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Seperti : al-kindi, al-farobi, abu hamid, al-ghazali, dan lain-lain (bukan *Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al Ghazali*).

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital disarankan tidak dipergunakan dalam penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti abdussamad al- palimbangi bukan abd al- shamad al palimbangi.

9. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (*Versi Internasional*) ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kami ucapkan ke hadirat Allah *SWT.* yang telah memberikan Rahmat serta hidayah -Nya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad *saw.* Sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “ **Studi Penafsiran Ayat-Ayat Hijab Perspektif Abdul Aziz Ath –Tharifi** ” di STIQ Isy Karima Karanganyar dapat terselesaikan.

Skripsi yang berjudul “ Studi Penafsiran Ayat-Ayat Hijab Perspektif Abdul Aziz Ath –Tharifi ” ini disusun guna memenuhi syarat menyelesaikan program studi ilmu Al Qur’an dan Tafsir Fakultas Usuluddin, Sekolah Tinggi Ilmu Al Qur’an Isy Karima Karanganyar.

Dalam penyelesaian penelitian ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak baik berupa materi maupun spiritual. Sehubungan dengan hal tersebut, penulis hanya bisa mengucapkan banyak terima kasih dengan diiringi doa semoga amal baik yang telah di berikan, mendapatkan balasan pahala dari sisi Allah SWT.

Untuk itu penulis ucapkan banyak terima kasih kepada yang kami hormati :

1. Bapak Dr. Muhammad Fajar Pramono, M.Si, selaku ketua STIQ Isy Karima.
2. Ustadz Akhmad Sulthoni Lc, M.d.I, selaku Waka STIQ ISY KARIMA dan selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak ilmu, sehingga penulis mendapatkan arahan, bantuan dan bimbingan.
3. Ustadz Murdianto S.Kom, M.D.I selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Ustadz Arif firdaus M.hum, selaku Kaprodi STIQ Isy Karima
5. Ustadz Akhmadiyah Sautra S.Pd.I, M.Pd
6. Ustadz Apip Najjaruddin S.Pd.I selaku Mudir Ma’had Tahfizhul Qur’an Isy Karima yang telah memberikan motivasi sampai penulisan skripsi.
7. Segenap masyayikh yang tidak lelah dalam memberikan motivasi dan bimbingan terkhusus Syekh Muaamar Abdul Aziz Al Yamani.
8. Seluruh keluarga besar Ma’had Tahfizhul Qur’an Isy Karima yang telah memberikan dukungan selama penulisan skripsi.

9. Keluarga tercinta, istri (*Aisyah*), Putra Pertama (*Abang Hadfan*) Dan Putri Kedua (*Adek Hala*) yang selalu mendampingi dalam penulisan skripsi sampai selesai.
10. Bapak, Ibu dan segenap keluarga yang telah memberikan doa restunya kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
11. Rekan - rekan seangkatan yang telah membantu penulis hingga terselesainya penelitian ini.

Penulis menyadari dalam penulisan penelitian ini masih banyak kekurangannya dan penulis berharap saran dan masukan dari para pembaca demi kebaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta dapat menunjang pengembangan ilmu pengetahuan. Aamiin.

Karanganyar, 10 Maret 2020

Penulis

Faizin

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL LUAR	i
LEMBAR JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PENYERTAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademik.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Kajian Pustaka.....	5
1.5.1 Penelitian Terdahulu	5
1.5.2 Landasan Koseptual	7
1.5.2.1 <i>Hijab</i>	7
1.5.2.2 <i>Kitab Al- Hijab</i>	11
1.6 Metode Penelitian.....	11
1.6.1 Jenis Penelitian.....	11
1.6.2 Objek Penelitian	12
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	12
1.6.4 Teknik Analis Data	12
BAB II GAMBARAN UMUM <i>ATH- THARIF</i>DAN <i>HIJAB</i>	
2.1 Pengantar	14

2.2	Gambaran Umum <i>Ath-Tharifi</i>	14
2.2.1	Biografi	14
2.2.2	Guru - guru <i>Ath- Tharifi</i>	16
2.2.3	Karya - Karya <i>Ath- Tharifi</i>	16
2.3	Gambaran Umum Kitab <i>Al- Hijab</i>	17
2.3.1	Latar belakang penulisan kita <i>Al- Hijab</i>	17
2.3.2	Metode dan Corak penafsiran kitab <i>Al- Hijab</i>	19
2.4	Gambaran Umum <i>Hijab</i>	20
2.4.1	Pengertian <i>Hijab</i>	20
2.4.2	Pandangan ulama terhadap <i>Hijab</i>	22
2.5	Penutup	35
BAB III PENAFSIRAN <i>ATH- THARIFI</i>TENTANG AYAT - AYAT <i>HIJAB</i>		
3.1	Pengantar	37
3.2	Ayat - Ayat <i>Hijab</i>	37
3.2.1	Ayat Tentang <i>Hijab</i> (Q.S. Al-Ahzab : 53)	38
3.2.2	Ayat tentang <i>Jilbab</i> (Q.S. Al-Ahzab: 59).....	42
3.2.3	Ayat tentang <i>Khimar</i> (Q.S. Al-Nur: 31).....	44
3.2.4	Ayat tentang <i>Libas</i> (Q.S. Al-A'raf : 26).....	49
3.2.5	Ayat tentang <i>Zinah</i> (Q.S. Al-A'raf : 31)	
3.3	Pengantar	55
BAB IV ANALISIS TERHADAP PENAFSIRAN AYAT - AYAT <i>HIJAB</i>		
4.1	Pengantar	58
4.2	Pandangan <i>Ath- Tharifi</i> Tentang <i>Hijab</i>	58
4.3	Metode, Corak dan langkah – langkah <i>Ath- Tharifi</i>	59
4.4	Penutup	63
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	66
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		68