

**KISAH PERSETERUAN ADAM ‘ALAIHISSALAM
DENGAN IBLIS DALAM TAFSIR *FII ZHILAALIL QUR’AN***

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Al-Quran Dan Tafsir**



OLEH :

**Nama : Latifah Putri Wardani
NIM : Q.150197
NIRM : 15/X/38.3.4/0082**

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGANYAR, JAWA TENGAH
2020**

CURRICULUM VITAE

Nama : Latifah Putri Wardani
TTL : Pati, 18 April 1996
NIRM : 15/X/38.3.4/0082
Alamat : Desa Tlogorejo, RT 5 RW 2, Kec. Tlogowungu, Pati
Nama Ayah : Subur Santono, S.H
Nama Ibu : Dra. Kiswati Cicik Sukesu
Pekerjaan Orang Tua : Guru PNS
Email : ifputri18@gmail.com
Riwayat Pendidikan : TKIT Abu Bakar Ash-shidiq Pati
SDIT Abu Bakar Ash-shidiq Pati
SMPIT Insan Mulia Pati
MAPK MAN 1 Surakarta
STIQ Isykarima

Karanganyar, 9 Maret 2020



Latifah Putri Wardani

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KISAH PERSETERUAN ADAM 'ALAIHISSALAM
DENGAN IBLIS DALAM TAFSIR *FII ZHILAAALIL QUR'AN***

Disusun oleh :

LATIFAH PUTRI WARDANI

NIRM : 15/X/38.3.4/0082

Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Isykarima

Karanganyar, 9 Maret 2020

Dosen Pembimbing



Faridah, S. PD. I, M. Ag

NIDN. 2105108203



Drs. Murdianto, S. Kom, M. Pd. I

NIDN. 2110106301

Mengetahui

Kaprodi



Arif Firdausi Nur Romadhon, M. Hum

NIDN. 2119018502

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**KISAH PERSETERUAN ADAM 'ALAIHISSALAM
DENGAN IBLIS DALAM TAFSIR *FII ZHILAALIL QUR'AN***

Disusun oleh :

LATIFAH PUTRI WARDANI

NIRM : 15/X/38.3.4/0082

Dipertahankan di depan Penguji Skripsi

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Karanganyar

Pada Tanggal : 18 Maret 2020

Susunan Dewan Penguji

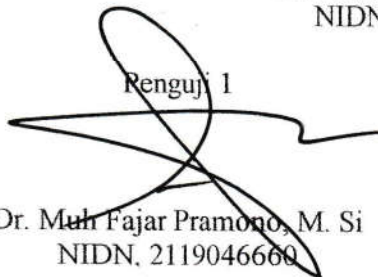
Ketua



Faridah, S. PD. I, M. Ag

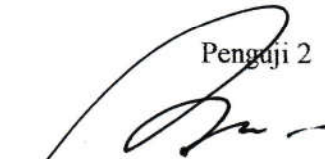
NIDN. 2105108203

Penguji 1



Dr. Muh Fajar Pramono, M. Si
NIDN. 2119046660

Penguji 2



Dr. Ihwan Mahmudi, S. H. I., M. Pd
NIDN. 2124108002

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh sarjana

Tanggal : **18 Maret 2020**

Ketua STIQ Isykarima



Dr. Muh Fajar Pramono, M. Si
NIDN. 2119046601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Latifah Putri Wardani

NIM : Q.150197

NIRM : 15/X/38.3.4/0082

Program Studi : Ilmu Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Kisah Perseteruan Adam 'Alaihissalam Dengan Iblis dalam Tafsir *Fii Zhilaalil Qur'an*

menyatakan bahwa :

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.
2. Naskah ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Karanganyar, 9 Maret 2020

Saya yang menyatakan,



Latifah Putri Wardani

MOTTO

“TIDAK ADA BUAH DARI KESOMBONGAN KECUALI KEHINAAN”

ABSTRAK

Latifah Putri Wardani – NIRM : 15/X/38.3.4/0082

Kisah Perseteruan Adam ‘Alaihissalam Dengan Iblis Dalam Tafsir Fi *Zhilaalil Qur’an*

Skripsi : Karanganyar : Program Studi Ilmu Qur’an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu Qur’an Isykarima, Maret 2020

Kata Kunci : Kisah, Perseteruan Adam ‘Alaihissalam dan Iblis, Tafsir Fi *Zhilaalil Qur’an*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh isi dari Al-Qur’an yang hampir sepertiganya dipenuhi dengan kisah. Setiap pengulangan kisahnya membawa faedah tertentu yang tidak terdapat pada penyebutan pertama atau kedua. Hal ini juga diungkapkan oleh Sayyid Quthb bahwa tidak ada satu kisah atau cuplikan yang terulang dalam satu bentuk jika dilihat dari kandungan isi yang disajikan dan metode penyampaianya. Setiap bagian yang terulang pasti mendatangkan sesuatu yang baru yang menafikan hakekat pengulangan. Serta Kisah pertama yang diceritakan dalam Al-Qur’an adalah kisah penciptaan Nabi Adam ‘Alaihissalam kemudian dilanjutkan kedurhakaan Iblis kepada Allah dan perseteruannya dengan Nabi Adam ‘Alaihissalam.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah tentang bagaimana kisah perseteruan Nabi Adam ‘Alaihissalam dan iblis menurut Sayyid Quthb dan hikmah dari kisah perseteruan nabi Adam ‘Alaihissalam dengan iblis dalam Al-Quran menurut Sayyid Quthb. Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data primernya adalah Tafsir Fii Zhilalil Qur’an karya Sayyid Quthb, sumber data sekunder adalah kitab-kitab tafsir selain Tafsir Fii Zhilalil Qur’an, buku-buku dan jurnal yang membahas Ilmu Qur’an dan memiliki keterkaitan dengan tema pembahasan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data dan metode tematik-analitik sebagai teknik analisa data.

Hasil analisa dari penelitian ini adalah mengungkap ada tujuh kelompok surat dalam Al-Qur’an yang membahas tentang kisah tersebut dan dijelaskan dengan penafsiran yang berbeda, yaitu tentang pembahasan pemilihan Adam sebagai khalifah di bumi, perjalanan panjang dari surga menuju surga lagi, presentasi permusuhan iblis kepada manusia, sejak awal hingga akhir, rahasia penciptaan adam, rahasia petunjuk dan kesesatan, aspek asli keduanya pada manusia, sebab utama kesesatan orang-orang sesat dari keengganan iblis untuk bersujud, membahas asal iblis, tentang kelupaan Adam terhadap apa yang diperintahkan Allah untuk dijauhi dan kisah ummat manusia, serta apa yang berlangsung di tempat tertinggi. Hikmah dari kisah tersebut, yaitu Adam sebagai cikal bakal manusia, kecenderungan manusia untuk berbuat salah dan dosa, pengakuan dosa oleh Adam dan istrinya dan pentingnya segera bertaubat, Allah menerima taubat Adam dan istrinya, Adam dan istrinya dikeluarkan dari surga dan hukuman dari kemaksiatan mereka, menutup aurat adalah sebagian dari rasa malu, lupa adalah sifat manusia dan larangan bersikap sombong.

ABSTRACT

Latifah Putri Wardani – NIRM : 15/X/38.3.4/0082

The story of Adam 'Alaihissalam with Satan in Tafsir Fi Zhilaalil Qur'an
Skripsi : Karanganyar : Study Program of Qur'an and Tafsir Science, College of
Qur'an Isykarima Science, March 2020

Keywords: Story, Enmity of Adam 'Alaihissalam and Satan, Tafsir Fi Zhilaalil Qur'an

This research is motivated by the contents of the Al-Qur'an, which almost a third is filled with stories. Each repetition of the story carries certain benefits that are not found at the first or second mention. It was also revealed by Sayyid Qutb that there is not a single story or snippet that is repeated in one form when viewed from the content presented and the method of delivery. Every part that is repeated must bring something new that negates the nature of repetition. As well as the first story that is told in the Al-Qur'an is the story of the creation of Prophet Adam 'Alaihissalam and then continued with Satan's rebellion to Allah and his enmity with Prophet Adam 'Alaihissalam.

The research focus in this thesis is about how the story of the enmity of Prophet Adam 'Alaihissalam and the devil according to Sayyid Qutb and the wisdom of the story of the enmity of the prophet Adam 'Alaihissalam with the devil in the Koran according to Sayyid Qutb. This research is a library research with a qualitative descriptive approach. The primary data source is Tafsir Fii Zhilalil Qur'an by Sayyid Qutb, secondary data sources are tafsir books other than Tafsir Fii Zhilalil Qur'an, books and journals that discuss the science of the Qur'an and have a relationship with the theme of this study. This study uses documentation as a data collection technique and thematic-analytic methods as a data analysis technique.

The results of the analysis of this study reveal that there are seven groups of letters in the Qur'an that discuss this story and are explained with different interpretations, namely the discussion of the choice of Adam as caliph on earth, the long journey from heaven to heaven again, the presentation of the devil's enmity. to humans, from beginning to end, the secret of Adam's creation, the secret of guidance and heresy, the original aspects of both of them in humans, the main cause of the heretics of being astray from the reluctance of demons to prostrate, discussing the origin of the devil, about Adam's forgetfulness of what Allah commanded him to shun and the story of mankind, and what is happening at the highest. The wisdom of the story, namely Adam as the forerunner of man, the tendency of humans to make mistakes and sins, the confession of sins by Adam and his wife and the importance of repentance immediately, Allah accepts the repentance of Adam and his wife, Adam and his wife were expelled from heaven and the punishment for their disobedience, Covering genitals is part of shame, forgetting is human nature and the prohibition of being arrogant.

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	b	be
3	ت	t	te
4	ث	ts	te dengan es
5	ج	j	je
6	ح	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	kh	ka dengan ha
8	د	d	de
9	ذ	dz	de dengan zet
10	ر	r	er
11	ز	z	zet
12	س	s	es

¹ Fajar Pramono, dkk, 2018, *Pedoman Penulisan Penelitian* (Karanganyar: STIQ Isy Karima) hlm 16.

13	ش	sy	es dengan ye
14	ص	sh	es dengan ha
15	ض	dh	d dengan ha
16	ط	th	te dengan ha
17	ظ	zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol <i>enter</i>)
19	غ	gh	ge dengan ha
20	ف	f	ef
21	ق	q	ki
22	ك	k	ka
23	ل	l	el
24	م	m	em
25	ن	n	en
26	و	w	we
27	ه	h	ha
28	ء	،	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difting), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	إِ	I	<i>Kasrah</i>
3	أُ	U	<i>dhammah</i>

Contoh:

كُتِبَ : *kataba*

فَعَلَ : *fa'ala*

b. Vokal rangkap (difting)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	أَيَ	Ai	a dengan i
2	أَوْ	Au	a dengan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

c. Vokal panjang (*madd*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	أَـ	<i>Ā</i>	a dengan topi di atas
2	إِـ	<i>Î</i>	i dengan topi di atas

3	و	û	u dengan topi di atas
---	---	---	-----------------------

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, I, atau u.

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

يقول : *yaqûlu*

3. *Ta marbûthah*

Ta marbûthah ini diatur dalam tiga katagori:

- Huruf *ta marbûthah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkama*.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudhat al-athfâl*.

4. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

نَزَّل : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbânâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل (*al-fil*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَاخُذُون : *ta 'khudzûna*

النَّوْء : *an-nau '*

اَكَل : *akala*

اِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk

menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ' ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fi al-Qur'ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes embun pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini yang berjudul : **“Kisah Perseteruan Adam ‘Alaihissalam Dengan Iblis Dalam Tafsir *Fii Zhilaalil Qur’an*”**, yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk menempuh gelar Sarjana Agama di Fakultas Ushuludin Sekolah Tinggi Ilmu Qur’an Isykarima Karanganyar.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan laporan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Ustad Dr. Muhamamad Fajar Pramono, M. Si, selaku ketua STIQ Isykarima.
2. Dosen Pembimbing, Ustadzah Faridah S. Pd. I, M. Ag dan Ustad Drs. Murdianto, S. Kom, M. Pd. I, yang senantiasa memberikan motivasi dan telah meluangkan waktu serta pikirannya untuk membaca, mengoreksi dan memberikan pengarahannya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Segenap dosen STIQ Isykarima dan asatidzat Ma’had Tahfidzul Qur’an Isykarima yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

4. Ustad Apip Najaruddin selaku Mudir Ma'had Tahfidzul Qur'an Isykarima yang telah memberikan ilmu, tauladan dan motivasi.
5. Seluruh keluarga besar Ma'had Tahfidzul Qur'an Isykarima yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menjalani masa studi di STIQ Isykarima ini.
6. Bapakku Subur Santono dan Umiku Kiswati Cicik Sukei yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan nasihat dan kepercayaannya kepada penulis sehingga bisa terus melangkah dan menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa juga kepada Adikku, Hisyam Allaam Murtadho yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan.
7. Suamiku tercinta, Wanda Alifi yang selalu mendoakan, mendukung serta memberikan motivasi terbaiknya demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan ke-tujuh yang telah memberikan motivasi dan dukungan, menemani penulis berdiskusi, belajar bersama, merasakan suka dan duka dalam kebersamaan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan.

Karanganyar, 9 Maret 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
CURRICULUM VITAE.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xviii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Kajian Pustaka.....	5
1.5.1 Penelitian Terdahulu	5
1.5.2 Landasan Konseptual	7
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.6.1 Jenis Penelitian.....	8
1.6.2 Obyek Penelitian	9
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	9

1.6.4 Teknik Analisis Data.....	9
1.7 Sistematika Pembahasan	10

BAB II : GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN

2.1 Pengantar.....	12
2.2 Sayyid Quthb dan Tafsir Fii Zhilaalil Qur'an	12
2.2.1 Biografi Sayyid Quthb.....	12
2.2.2 Pendidikan dan Karir Sayyid Quthb	13
2.2.3 Latar Belakang Penulisan Tafsir Fii Zhilaalil Qur'an	17
2.2.4 Buku Hasil Karya Sayyid Quthb	20
2.2.5 Tafsir Fii Zhilaalil Qur'an	23

BAB III : PENAFSIRAN AYAT-AYAT KISAH PERSETERUAN ADAM DAN IBLIS DALAM TAFSIR FI ZHILAALIL QUR'AN KARYA SAYYID QUTHB

3.1 Pengantar.....	28
3.2 Kisah dalam Al-Qur'an.....	28
3.2.1 Pengertian Kisah.....	28
3.2.2 Macam-macam Kisah dalam Al-Qur'an.....	29
3.2.3 Tujuan Kisah.....	29
3.3 Kisah Perseteruan Nabi Adam dan Iblis dalam Tafsir Fii Zhilaalil Qur'an	30
3.3.1 Surat Al-Baqoroh ayat 30-38	30
3.3.2 Surat Al-A'raaf ayat 10-25.....	35
3.3.3 Surat Al-Hijr ayat 26-46.....	42
3.3.4 Surat Al-Isra' ayat 61-65.....	47

3.3.5 Surat Al-Kahfi ayat 50-51	50
3.3.6 Surat Thaahaa ayat 115-127	51
3.3.7 Surat Shod ayat 71-85	56

**BAB IV : ANALISIS PENAFSIRAN AYAT-AYAT KISAH
PERSETERUAN ADAM DAN IBLIS DALAM TAFSIR FII ZHILAALIL
QUR'AN KARYA SAYYID QUTHB**

4.1 Pengantar	61
4.2 Analisis Terhadap Penafsiran Ayat-Ayat Kisah Perseteruan Adam Alahis Salam Dan Iblis Dalam Tafsir Fi Zhilalil Qur'an Karya Sayyid Quthb.....	61
1. Surat Al-Baqoroh ayat 30-38	61
2. Surat Al-A'Raaf ayat 10-25	66
3. Surat Al-Hijr ayat 24-46	72
4. Surat Al-Isra' ayat 61-65.....	75
5. Surat Al-Kahfi ayat 50-51	79
6. Surat Thahaa ayat 115-127	81
7. Surat Shod ayat 71-85.....	83
4.3 Hikmah Kisah Perseteruan Adam Alahis Salam Dan Iblis Dalam Tafsir Fi Zhilaalil Qur'an Karya Sayyid Quthb	85

BAB V : PENUTUP

5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	98
----------------------------	-----------