

**KAJIAN TENTANG PENCIPTAAN ALAM SEMESTA DALAM
PERSPEKTIF KITAB TAFSIR AL-AZHAR DAN ILMUWAN SAIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Husnul Khotimah

NIM: Q130099

NIRM: 13/X/38.3.4/0068

SEKOLAH TINGGI ILMU AL QUR'AN ISY KARIMA

KARANGANYAR

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husnul Khotimah

NIM : Q130099

NIRM : 13/X/38.3.4/0068

Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Kajian Tentang Penciptaan Alam Semesta Dalam Perspektif Kitab
Tafsir Al-Azhar dan Ilmuwan Sain

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Karanganyar, 8 Maret 2020

Yang membuat pernyataan



Husnul Khotimah

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KAJIAN TENTANG PENCIPTAAN ALAM SEMESTA DALAM
PERSPEKTIF KITAB TAFSIR AL-AZHAR DAN ILMUWAN SAIN**

Disusun oleh:

HUSNUL KHOTIMAH

NIRM: 13/X/38.3.4/006

Telah disetujui untuk diajukan dalam ujian skripsi

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 8 Maret 2020

Dosen Pembimbing 1  <u>Drs. Murdianto, S.Kom., M.Pd.I.</u> NIDN: 2110106301	Dosen Pembimbing 2  <u>Faridah, S.Ag., M.Ag.</u> NIDN: 2105108203
--	---

Mengetahui,

Kaprodi STIQ



Arif Firdausi Nur Romadlon, S.Thl., M.Hum.

NIDN : 2119018502

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

KAJIAN TENTANG PENCIPTAAN ALAM SEMESTA DALAM
PERSPEKTIF KITAB TAFSIR AL-AZHAR DAN ILMUWAN SAIN

Disusun oleh:

HUSNUL KHOTIMAH

NIRM: 13/X/38.3.4/006

Dipertahankan di depan penguji skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Isy Karima Karanganyar

Pada Tanggal: 18 Maret 2020

Susunan Dewan Penguji:

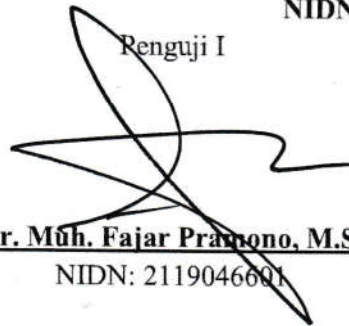
Ketua



Drs. Murdianto, S.Kom., M.Pd.I.

NIDN: 2110106301

Penguji I



Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si

NIDN: 2119046601

Penguji II



Dr. Ihwan Mahmudi, S.H.I., M.Pd

NIDN: 2124108002

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana
Tanggal 18 Maret 2020
Ketua STIQ Isy Karima



Dr. Muh. Fajar Pramono, M. Si

NIDN: 2119046601

MOTTO

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ

“Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang berakal.
(QS. Ali Imron : 190)

ABSTRAK

HUSNUL KHOTIMAH- NIRM: 13/X/38.3.4/0068

Kajian Tafsir Tentang Penciptaan Alam Semesta Dalam Perspektif Kitab Tafsir Al-Azhar dan Ilmuwan Sain

Skripsi: Karanganyar: Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima, Maret, 2020

Kata kunci: Penciptaan Alam Semesta, Tasir al-Azhar

Pada saat ini, dalam kajian-kajian agama Islam di masyarakat, masih sangat jarang adanya pembahasan seputar ilmu pengetahuan khususnya kajian tentang ilmu sain. Masih sangat kurangnya kajian yang menitikberatkan pada penelaahan tentang ilmu sain, misalnya tentang penciptaan alam semesta yang dihubungkan dengan ayat-ayat Al-Qur'an, yang dijelaskan pada kitab-kitab tafsir Al-Qur'an. Padahal hal ini cukup sangat penting, mengingat adanya beberapa penemuan barat yang telah menerangkan bahwa alam semesta ada dengan sendirinya, sehingga meniadakan sebuah proses penciptaan. Dengan demikian, jika penemuan tersebut diikuti, maka akan menjadikan manusia tidak mempercayai bahwa adanya Tuhan (Allah) yang menciptakan alam semesta. Sehingga manusia menjadi kafir karena mengikuti penemuan tersebut. Di dalam kitab tafsir Al-Azhar karya Hamka mengenai penciptaan alam semesta ini, selain menerangkan tentang proses penciptaanya, Hamka juga menerangkan seputar keimanan yang harus dimiliki, bahwa alam semesta ini ada karena kuasa Allah Ta'ala. Oleh karena itu, penelitian ini fokus pada penciptaan alam semesta yang mengaitkan antara kitab tafsir Al-Azhar dan penemuan dari beberapa ilmuwan sain mengenai hal tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis. Deskriptif dalam hal ini berarti memaparkan secara obyektif tentang penciptaan alam semesta. Sedangkan analitis adalah menganalisa data-data tersebut dengan jelas dan sistematis terhadap objek penelitian.

Penciptaan alam semesta, yang awal mulanya menyatu dan bersatu padu, kemudian terpisah dengan dentuman besar. Sehingga terpisahlah langit dan bumi. Dimana, alam semesta ini diciptakan dalam enam masa. Yang mana hanya Allah sajalah yang mengetahui persisnya waktu dan prosesnya. Enam masa itu terbagi menjadi, dua masa adalah penciptaan bumi, kemudian dua masa Allah menyiapkan perlengkapannya sebagai tempat tinggal manusia, kemudian dua masa lagi adalah penciptaan langit yang terdiri dari tujuh tingkatan.

Pembimbing: 1) Drs. Murdianto, S.Kom, M.Pd.I 2) Faridah, S.Ag., M.Ag.

ABSTRACT

HUSNUL KHOTIMAH- NIRM: 13/X/38.3.4/0068

Study Interpretation About Creation Of The Universe According To Perspective
Tafsir Al Azhar Book And Scientist

Undergraduate Thesis : Karanganyar : Department Ilmu Al-Quran dan Tafsir,
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Quran Isy Karima, March, 2020

Key Words : creation of the universe, Tafsir Al Azhar

At this time, in the study of Islam in society there is still rarely discussion of knowledge especially science. The current problem is the lack of studies that focus on science, for example about creation of the universe which is connected with Koran which is explained in the interpretation of the Koran. This is very important because there are so many invention from Western Nation who have explained that the universe came into existence by itself, so they negate the creation process. If the people followed those inventions, so they will be humans who do not believe in God who created the universe. Humans will be infidels (kafir) because those inventions. In Tafsir Al Azhar book by Hamka about creation of the universe, besides explaining the creating process, he also explained the importance of having faith, the existence of this universe because of the power of God (Allah SWT). So that the study focused in creation of the universe which is inked between Tafsir Al Azhar book and the invention from the scientist about that.

The method used in this research is analytic descriptive. Descriptive is explain objectively about creation of the universe. And than analytic is analyse these data clearly and systematically to the object of research.

Creation of a universe that was originally united, and then separated by a big bang, so that heaven and earth are separated. Where the universe was created in six eras. Only Allah knows the timing and process. Six eras are divided into two eras for creation of the earth, two eras Allah SWT prepare some equipments for humans habitation and than two eras again is creation of the heaven consisting of seven layers.

Supervisor : 1) Drs. Murdianto, S.Kom, M.Pd.I 2) Faridah, S.Ag., M.Ag.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus

NO	HURUF ARAB	HURUF LATIN	KETERANGAN
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ts	te dengan es
5	ج	J	Je
6	ح	<u>H</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	Kh	ka dengan ha
8	د	D	De
9	ذ	Dz	de dengan zet
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	Sy	es dengan ye
14	ص	Sh	es dengan ha
15	ض	Dh	de dengan ha
16	ط	Th	te dengan ha
17	ظ	Zh	zet dengan ha
18	ع	‘	apostrof (ada pada tombol di samping tombol <i>enter</i>)
19	غ	Gh	ge dengan ha
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Ki
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)

29	ي	Y	Ye
----	---	---	----

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difting), serta madd

a. Vokal tunggal (monoftong)

NO	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	اِ	I	<i>Kasrah</i>
3	اُ	U	<i>Dhammah</i>

b. Vokal rangkap (difting)

NO	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اِي	Ai	a dengan i
2	اُو	Au	a dengan u

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

c. Vokal panjang (*madd*)

NO	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	آ	Â	a dengan topi di atas
2	إِ	Î	i dengan topi di atas
3	أُ	Û	u dengan topi di atas

Cara penulisan : tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, i atau u.

Contoh : لقَا : *qâla*

رمى : *ramâ*

3. Ta Marbûtah

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga kategori

- Huruf *ta marbûtah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamah*
- Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (*na'at*), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya : المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*

- c. Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (*ism*), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الاطفال menjadi *raudhat al-athfal*

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydîd*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan tanda huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misal: الفيل (*al-fil*), الوجود (*al-wujud*), التفسير (*at-tafsîr*), الشمس (*asy-syams*)

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ : *ta'khudzuna*

النَّوْء : *an-nau'*

اَكَل : *akala*

إِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital

seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel) maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-farobi, Abu Hamid Al-ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussalam al-palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-khulafā ar-rasyidin*

المجاز في القرآن : *al-majaz fi al-qur'an*

الكتب الستة : *al-kutub as-sittah*

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah Rabb semesta alam yang atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis diberikan jalan kemudahan dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad saw, seorang nabi pembawa perubahan, rahmat sekalian alam dan suri tauladan yang sempurna hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “*Kajian Tentang Penciptaan Alam Semesta Dalam Perspektif Kitab Tafsir Al-Azhar dan Ilmuwan Sain*” ini disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Ilmu Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Sekolah Tinggi Ilmu al Qur'an Isykarima Karanganyar.

Selama penyusunan skripsi ini penulis menemukan banyak kesulitan yang dirasakan menghambat penyelesaian skripsi ini, namun dengan izin Allah dan juga do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis menghaturkan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr.Muh Fajar Pramono, M.Si selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima
2. Bapak Drs. Murdianto, S.Kom., M.Pd.I. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak saran dan nasihat dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Faridah, S.Ag., M.Ag. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak saran dan nasihat dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Segenap dosen Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima yang telah memberikan banyak ilmu dan tauladan kepada penulis.

5. Ustadz Apip Najaruddin, S.Pd.I selaku Mudir Ma'had Tahfizhul Qur'an Isy Karima yang telah memberikan banyak ilmu, motivasi dan tauladan.
6. Teman-teman Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an Isy Karima angkatan tahun 2013 (Kafilah Hamalatil Qur'an) yang telah menemani penulis berdiskusi, belajar bersama, berbagi kebahagiaan, merasakan suka dan duka dalam kebersamaan.
7. Kedua orangtua penulis, Bapak Suwarno (Allahu yarham) yang dahulu selalu memberikan nasehat dan semangat kepada anak-anaknya hingga penulis selalu bisa optimis dalam melangkah. Ibu Siti Munawaroh yang do'anya tiada henti, untaian nasehat darinya menyejukkan jiwa. Terimakasih atas segala cinta dan kasih sayang yang terus mengalir. Dan juga kepada mas Bisri Mustofa, mbak Umi Muti'ah, dan segenap keluarga besar penulis atas segala do'a, bantuan, dan dukungannya. Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di syurga Nya yang kekal abadi. Aamiin.

Akhirnya penulis menyadari, dengan wawasan keilmuan penulis yang terbatas maka dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan keberkahan bagi penulis sendiri dan segenap pembaca. Serta tercatat sebagai amal shalih yang memberatkan timbangan kebaikan di hari akhir kelak. Aamiin.

Karanganyar, 8 Maret 2020

Penulis

Husnul Khotimah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Kajian Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu	6
1.5.2 Konseptualisasi	8
1.6 Metode Penelitian	10
1.6.1 Jenis Penelitian	10
1.6.2 Objek Penelitian	10
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	11
1.6.4 Teknik Analisa Data	12
BAB II GAMBARAN UMUM TAFSIR AL-AZHAR	13
2.1. Pengantar	13
2.2. Hamka Dan Tafsir al-Azhar	13
2.2.1 Biografi Hamka	13
2.2.2 Sejarah Penulisan Kitab al-Azhar	16
2.2.3 Metode Kitab Tafsir al-Azhar	18

2.2.4 Corak Kitab Tafsir al-Azhar.....	19
2.3. Gambaran Umum Penciptaan Alam Semesta	19
2.3.1 Pengertian.....	19
2.3.2 Pendapat Ulama dan Ilmuwan	20
2.4. Penutup	21
BAB III PENAFSIRAN HAMKA TENTANG PENCIPTAAN ALAM	
SEMESTA DALAM KITAB TAFSIR AL-AZHAR	23
3.1. Pengantar	23
3.2. Penafsiran Hamka	23
3.3. Penutup	44
BAB IV ANALISA PENAFSIRAN HAMKA TENTANG PENCIPTAAN	
ALAM SEMESTA DALAM TAFSIR AL-AZHAR	45
4.1. Pengantar	45
4.2. Analisa Kajian Penciptaan Alam Semesta Dalam Tafsir al-	
Azhar	45
4.2.1 Analisa Penafsiran Hamka Dalam Al-Qur'an Surat Al-	
Anbiya' Ayat 30	46
4.2.2 Analisa Penafsiran Hamka Dalam Al-Qur'an Surat Al-	
A'rof Ayat 54	50
4.2.3 Analisa Penafsiran Hamka Dalam Al-Qur'an Surat	
Fushshilat Ayat 9 - 12.....	53
4.3. Penutup	56
BAB V PENUTUP	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60