

METODE DAKWAH DALAM AL-QUR'ÂN

(Studi Komparatif Penafsiran Ayat-Ayat Dakwah dalam Kitab Tafsir *al-Azhar* Karya Hamka dan Kitab Tafsir *an-Nûr* Karya Hasbi Ash-Shidieqy)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh :

MUTTAQIN

NIM : Q120050

NIRM : 12/X/38.3.3/0049

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH**

2016

SKRIPSI

METODE DAKWAH DALAM AL-QUR'AN

(Studi Komparatif Penafsiran Ayat-Ayat Dakwah dalam Kitab Tafsir *al-Azhar* Karya Hamka dan Kitab Tafsir *an-Nûr* Karya Hasbi Ash-Shidieqy)

disusun oleh:

Oleh:

MUTTAQIN

NIRM : 12/X/38.3.3/0049

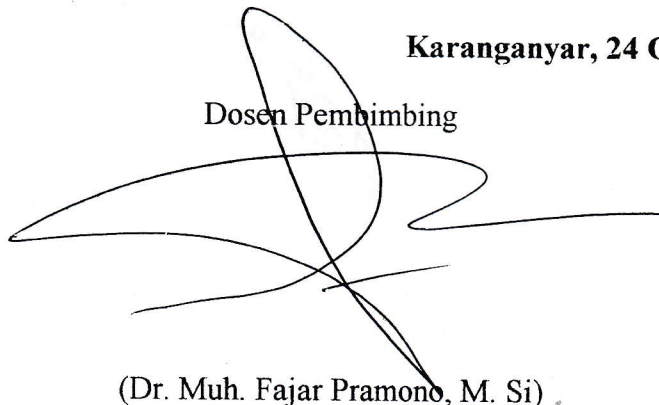
Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi

Program Studi Ilmu Al Quran dan Tafsir

Sekolah Tinggi Ilmu Al Quran (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 24 Oktober 2016

Dosen Pembimbing



(Dr. Muh. Fajar Pramono, M. Si)

NIDN : 2119046601

SKRIPSI

METODE DAKWAH DALAM AL-QUR'AN

(Studi Komparatif Penafsiran Ayat-Ayat Dakwah dalam Kitab Tafsir *al-Azhar* Karya Hamka dan Kitab Tafsir *an-Nûr* Karya Hasbi Ash-Shidieqy)

disusun oleh:

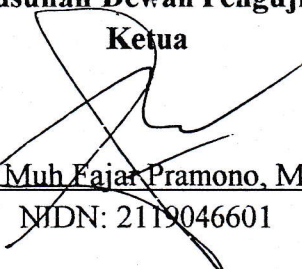
MUTTAQIN

NIRM : 12/X/38.3.3/0049

Dipertahankan di depan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al Qur'an (STIQ) Karanganyar
Pada Tanggal: 20 Nopember 2017

Susunan Dewan Penguji:

Ketua


(Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si)

NIDN: 2119046601

Anggota


(M. Ikhsanudin, M.Si)

NIDN: 2102067701

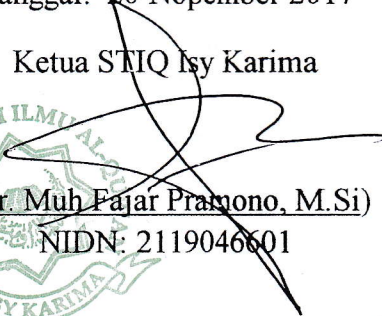
Anggota


(Arif Firdausi Nur Romadlon, M. Hum)

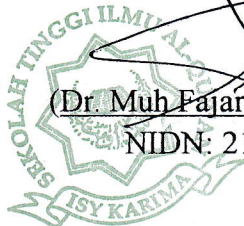
NIDN: 2119018502

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Sarjana
Tanggal: 20 Nopember 2017

Ketua STIQ Isy Karima


(Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si)

NIDN: 2119046601



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muttaqin

NIM : Q120050

NIRM : 12/X/38.3.3/0049

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : **METODE DAKWAH DALAM AL-QUR'ÂN (Studi Komparatif Penafsiran Ayat-Ayat Dakwah dalam Kitab Tafsir *al-Azhar* Karya Hamka dan Kitab Tafsir *an-Nûr* Karya Hasbi Ash-Shidieqy)**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Karanganyar, 20 Nopember 2016

Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL



F072FAEF245544109

6000
ENAM RIBURUPIAH



Muttaqin

MOTTO

خيركم من تعلم القرآن و علمه

"Sebaik-baik kalian adalah orang yang mempelajari al-Qur'an dan mengajarkannya". (HR. Al-Bukhari)

ABSTRAK

MUTTAQIN - NIRM: 12/X/38.3.3/0049

Metode Dakwah dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Penafsiran Ayat-Ayat Dakwah dalam kitab tafsir *al-Azhar* Karya Hamka dan kitab Tafsir *an-Nûr* Karya Hasbi Ash-Shidieqy).

Skripsi : Karanganyar : Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima, Agustus, 2016

Kata kunci: Metode Dakwah, Tafsir Al-Azhar, Tafsir An-Nur

Dakwah merupakan suatu hal yang urgen dan diperlukan dalam kehidupan masyarakat, terutama kehidupan masyarakat seperti sekarang ini. Manusia mulai tenggelam dalam urusan dunia dengan segala kemajuan dan kemewahannya, sehingga tidak dapat membedakan untuk memilih dan memilah mana yang seharusnya dan mana yang tidak seharusnya. Oleh karena itu, dakwah mempunyai peran besar dalam membimbing manusia agar dapat menentukan jalan yang benar (shirat al mustaqim) di antara jalan yang ada dalam mengarungi kehidupan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metode dakwah dalam Al-Qur'an berdasarkan Tafsir Al-Azhar dan Tafsir An-Nur dan mengetahui perbedaan dan persamaan metode dakwah dalam Al-Qur'an berdasarkan Tafsir Al-Azhar dan Tafsir An-Nur.

Jenis penelitian yang ditempuh adalah "Library Research" (kepuustakaan) yaitu dengan mengupas secara konseptual dengan cara menulis, mengedit dan menyajikan data-data serta menganalisisnya. Semua sumber datanya berasal dari bahan-bahan tertulis yang berkaitan dengan topik yang telah bersumber dari data primer yaitu Tafsir al-Azhar karya Prof. Dr. Hamka dan Tafsir an-Nur karya Hasbi Ash-Shiddieqy.

Metode penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif yaitu cara penulisan dengan mengutamakan pengamatan terhadap gejala-gejala, peristiwa dan kondisi aktual di masa sekarang, sedangkan metode penelitiannya menggunakan metode komparatif yaitu menafsirkan teks-teks ayat Al-Qur'an atau surat tertentu dengan cara membandingkan ayat dengan ayat, ayat dengan hadits atau ayat dengan pendapat para ulama tafsir dari segi perbedaan dan persamaan.

Dakwah akan berhasil apabila metode yang digunakan tepat dan benar, dakwah hendaklah dilakukan dengan cara lembut tanpa ada unsur pemaksaan, hikmah, mau'izhah hasanah, mujaadalah dan disampaikan apa adanya tanpa ada yang disembunyikan.

Pembimbing: 1. Dr. Muhamad Fajar Pramono, M. Si

ABSTRACT

MUTTAQIN - NIRM: 12/X/38.3.3/0049

Dakwah Method in Holy Qur'an (Comparative Study of the Interpretation of *Dakwah* Verses in Tafsir *al-Azhar* Written by Hamka and Tafsir an-Noor Written by Hasbi Ash-Shidieqy).

Undergraduate Thesis: Karanganyar: Qur'anic Sciences and Tafsir Study Program, Isy Karima College of Qur'anic Sciences, August, 2016

Keywords: *Dakwah* Method, Tafsir Al-Azhar, Tafsir An-Noor

Nowadays, *dakwah* is an urgent and necessary thing in people's life. People begin to sink in the worldly life with all the development and the luxury. They can not distinguish which ones should be selected and should not. Therefore, *dakwah* has a major role in guiding people to be able to determine the correct path (Shirat al mustaqim) among the existing paths in the real life.

This study aimed to determine the *dakwah* methods in the Holy Qur'an according to the Tafsir Al-Azhar and the Tafsir an-Noor and find out the differences and the similarities of *dakwah* method in the Holy Qur'an according to the Tafsir Al-Azhar and the Tafsir Al-Noor.

This research was library research that was by discussing conceptually including writing, editing, and presenting the data and then analyzing it. All the data sources were derived from written materials related to the topics from primary data; the Tafsir al-Azhar written by Prof. Dr. Hamka and the Tafsir an-Noor written by Hasbi Ash-Shiddieqy.

The researcher used a descriptive method which was emphasis on the observation of symptoms, events, and actual conditions at the present time, while another research method used was comparative method that was by interpreting a particular Quranic verse text or by comparing verse and verse, verse and hadith, or verse and *Ulama Tafsir's* opinion in the terms of the differences and similarities.

Dakwah would be successful if the method was appropriately and correctly used. It should be done gently without coercion, wisdom, *mau'izhah hasanah*, mujadalah, and delivered the way it was without nothing to hide.

Advisors: 1. Dr. Muhamad Fajar Pramono, M.Si.

مسودة البحث

متقين - رقم التسجيل الأكاديمي : 0049/38.3.3/X/12

منهج الدعوة إلى الله في القرآن الكريم

دراسة مقارنة حول تفسير آيات الدعوة إلى الله في القرآن من تفسير الأزهر للأستاذ حامكي وتفسير
النور للأستاذ حسبي الصديقي

البحث : كارنج أنيار: قسم علوم القرآن والتفسير، معهد عش كريما العالي لعلوم القرآن، أغسطس
2016

مفتاح البحث : منهج الدعوة، تفسير الأزهر، تفسير النور

الدعوة إلى الله من أعظم مهمات الدين الإسلامي لبناء المجتمع، وتزداد أهميتها في هذا الزمان نظرا
لركون الناس إلى الدنيا وزخارفها، حتي كادوا لا يستطيعون أن يفرقوا بين ما ينبغي لهم فعله ومالا
ينبغي من أمور دينهم ودنياهم. فلهذا كانت الدعوة إلى الله لها وظيفة عظيمة في إرشاد الناس لأن
يسلكوا الصراط المستقيم ويحذروا من الوقوع واتباع سبل الضلال في هذه الحياة.

هدف هذا البحث معرفة منهج الدعوة إلى الله المذكور في تفسيري النور والأزهر ومقارنة حول هذا
الموضوع بين التفسيرين.

سلك الباحث دراسة مكتبية عن طريق جمع المعلومات من ثنايا الكتب المتعلقة بالموضوع وتسجيلها
وتعديلها ومن ثم إبراز موضوع البحث وتحليله. وكل المعلومات الرئيسية فهي صادرة عن كتاب
تفسير النور للأستاذ حسبي الصديقي وتفسير الأزهر للأستاذ الدكتور حامكي.

يتم البحث عن طريق الملاحظة أي أن الباحث يحاول أن يربط الموضوع بالواقع ويتم تحليل البحث
عن طريق مقارنة نصوص القرآن والسنة وأقوال العلماء فيه.

نجاح الدعوة إلى الله تقوم على اختيار الطريقة الصحيحة المناسبة فيها مع النصح بالدين والرفق
والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن وأداء الحق كما كان بدون تلبيس أو إخفاء.

المشرف : 1. الأستاذ الدكتور محمد فجر فرامونو

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Tabel 1.

Transliterasi dari huruf Arab ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ts	te dengan es
5	ج	J	Je
6	ح	<u>H</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	Kh	ka dengan ha
8	د	D	De
9	ذ	Dz	de dengan zet
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	Sy	es dengan ye
14	ص	Sh	es dengan ha
15	ض	Dh	d dengan ha
16	ط	Th	te dengan ha
17	ظ	Zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol <i>enter</i>)
19	غ	Gh	ge dengan ha
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Ki
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em

25	ن	N	En
26	و	W	We
27	هـ	H	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	Y	Ye

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

Tabel 2.

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	إِ	I	<i>Kasrah</i>
3	أُ	U	<i>Dhammah</i>

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

b. Vokal rangkap (diftong)

Tabel 3.

Transliterasi dari vokal rangkap ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	أَيِ	Ai	a dengan i
2	أُو	Au	a dengan u

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

c. Vokal panjang (*madd*)

Tabel 4.

Transliterasi dari vokal tunggal ke huruf Indonesia

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	<i>Ā</i>	a dengan topi di atas
2	إِ	<i>Ī</i>	i dengan topi di atas
3	أُ	<i>Ū</i>	u dengan topi di atas

Sumber: diolah dari buku pedoman skripsi STIQ Isy Karima

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, i, atau u.

Contoh:

قال : *qāla*

رمى : *ramā*

3. *Ta marbûṭah*

Ta marbûṭah ini diatur dalam tiga katagori:

- huruf *ta marbûṭah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamah*.
- jika huruf *ta marbûṭah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûṭah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudhat al-athfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

نَزَّل : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ : *ta`khudzuna*

النَّوْء : *an-nau`*

أَكَلَ : *akala*

إِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farabi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farabi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ`ar-Rasyidin*

المجاز في القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan taufiq-Nya, shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW beserta segenap keluarga, sahabatnya dan seluruh umatnya yang mengikuti sunnahnya sampai akhir zaman.

Sebuah kebahagiaan tersendiri jika suatu tugas dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Bagi penulis, penyusunan skripsi ini merupakan suatu tugas yang tidak mudah, banyak hambatan yang dijumpai dalam proses penyusunan skripsi ini dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis sendiri. Walaupun akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan juga adalah karena banyaknya pihak yang telah memberikan jasanya. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan *jazakumullah khairan* yang tidak terhingga pada pihak yang telah memberikan bantuannya, khususnya kepada :

1. Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si, selaku ketua STIQ Isy Karima
2. Akhmadiyah Saputro, S.Pd.I selaku ketua program studi ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
3. Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si dan Muh. Mukharom Ridho, S.HI selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen pengajar di lingkungan STIQ Isy Karima yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Ayah Salihin (Alm) dan Ibu Marsiani tercinta yang senantiasa mendo'akan saya dan melatih kesabaran dalam menuntut ilmu serta adikku Nur Lia Indah Sari dan kakak-kakakku yang tercinta di Lamongan.
6. Terimah kasih yang sebesar-besarnya kepada bapak yusi prasetyo yang selalu memberikan suport, motivasi dan selalu setia menemaniku dalam suka maupun duka dan keluarga besar PA & PP Al-Mizan Muhammadiyah Lamongan yang memberikan Arahan dan pendidikan Agama.
7. Spesial untuk teman-teman seperjuangan angkatan pertama STIQ Isy Karima terima kasih atas ruang dan waktunya dalam kesempatan belajar bersama dalam berkarya, bercita-cita, dan mengejar mimpi-mimpi yang kalian berikan.
8. Spesial semua buat teman-teman asrama yang selalu memberikan suasana keceriaan dan kegembiraan.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan, seperti kata pepatah “tak ada gading yang tak retak” namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya. Dengan penuh kerendahan hati, penulis panjatkan syukur kehadirat Allah ta'ala dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik material maupun spiritual, mudah-mudahan dicatat Allah ta'ala sebagai amal sholeh, Amiin.

Karanganyar, 20 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

Hal judul -----	i
Hal Persetujuan Pembimbing -----	ii
Hal Pengesahan Penguji -----	iii
Hal Lembar Keaslian -----	iv
Hal Motto -----	v
Abstrak Bahasa Indonesia -----	vi
Abstrak Bahasa Inggris -----	vii
Abstrak Bahasa Arab -----	viii
Pedoman Transliterasi-----	ix
Kata Pengantar -----	xiv
Daftar Isi -----	xv

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Kajian Pustaka	8
1.5.1. Peneletian Terdahulu	8
1.5.2. Konseptualisasi	10
1.5.2.1. Metode Dakwah	10
1.5.2.2. Ayat - ayat yang mengandung makna metode dakwah	11
1.5.2.3. Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i>	12

1.5.2.4. Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	13
1.6. Metode Penelitian -----	13
1.6.1. Jenis Penelitian -----	13
1.6.2. Sumber Data -----	14
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data -----	14
1.6.4. Metode Analisa Data -----	15
1.7. Sistematika Pembahasan -----	15
 BAB II DESKRIPSI KITAB TAFSIR <i>AL-AZHAR</i> DAN KITAB TAFSIR <i>AN-NÛR</i> -----	 17
2.1. Pengantar -----	17
2.2. Deskripsi Kitab Tafsir <i>Al-Azhar</i> -----	17
2.2.1. Biografi Pengarang -----	17
2.2.2. Sejarah Penulisan Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> -----	20
2.2.3. Metode Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> -----	22
2.2.4. Bentuk Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> -----	22
2.2.5. Corak Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> -----	23
2.2.6. Keunggulan Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> -----	23
2.3. Deskripsi Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	24
2.3.1. Biografi Pengarang -----	24
2.3.2. Sejarah Penulisan Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	28
2.3.3. Metode kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	28
2.3.4. Bentuk kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	29
2.3.5. Corak kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	30
2.3.6. Keunggulan Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	30

2.4. Deskripsi Metode Dakwah dalam al-Qur'ân -----	31
2.4.1. Pengertian Metode Dakwah -----	31
2.4.2. Pendapat Pendapat Ulama Tentang Definisi Dakwah -----	32
2.4.3. Pendapat Ulama Tentang Definisi Metode Dakwah -----	33
2.5. Penutup -----	34
 BAB III PENAFSIRAN AYAT - AYAT DAKWAH DALAM KITAB TAFSIR <i>AL-AZHAR</i> DAN KITAB TAFSIR <i>AN-NÛR</i> -----	35
3.1. Pengantar -----	35
3.2. Penafsiran Ayat - Ayat Dakwah dalam Kitab tafsir <i>al-Azhar</i> -----	35
3.3. Penafsiran Ayat - Ayat Dakwah dalam Kitab tafsir <i>an-Nûr</i> -----	47
3.4. Penutup -----	51
 BAB IV ANALISIS TERHADAP AYAT - AYAT DAKWAH DALAM KITAB TAFSIR <i>AL-AZHAR</i> DAN KITAB TAFSIR <i>AN-NÛR</i> ---	52
4.1. Pengantar -----	52
4.2. Metode Dakwah dalam al-Qur'ân berdasarkan Kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> dan Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	52
4.3. Perbedaan dan persamaan Metode dakwah dalam al-Qur'ân ----	59
a. Perbedaan metode dakwah dalam al-Qur'ân berdasarkan kitab Tafsir <i>al-Azhar</i> dan kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	59
b. Persamaan metode dakwah dalam al-Qur'ân berdasarkan Kitab tafsir <i>al-Azhar</i> dan Kitab Tafsir <i>an-Nûr</i> -----	61
4.4. Penutup -----	63
 Bab V PENUTUP -----	64
5.1. Kesimpulan -----	64

1. Metode Dakwah dalam al-Qur'ân berdasarkan kitab tafsir <i>al-Azhar</i> dan Kitab tafsir <i>an-Nûr</i> -----	64
2. Perbedaan dan persamaan Metode dakwah dalam al-Qur'ân berdasarkan kitab tafsir <i>al-Azhar</i> dan Kitab tafsir <i>an-Nûr</i> ----	64
5.2. Saran-Saran -----	65
5.3. Penutup -----	65
DAFTAR PUSTAKA -----	66
LAMPIRAN -----	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	