

SKRIPSI
STUDI KOMPARASI PENAFSIRAN
ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA
TERHADAP AYAT AYAT PLURALISME AGAMA

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Anya Khairunnisa Mas

NIM : Q140137

NIRM : 14/X/38.3.4/0016

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN
SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH
2019

**STUDI KOMPARASI PENAFSIRAN
ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA
TERHADAP AYAT AYAT PLURALISME AGAMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Qur'an dan Tafsir**



Oleh:

Anyah Khairunnisa Mas

NIM : Q140137

NIRM : 14/X/38.3.4/0016

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Anya Khairunnisa Mas
NIM : Q140137
NIRM : 14/X/38.3.4/0016
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : **STUDI KOMPARASI PENAFSIRAN ADIAN
HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA TERHADAP
AYAT AYAT PLURALISME AGAMA**

menyatakan bahwa:

1. Naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.
2. Naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai hukum yang berlaku.

Karanganyar, 10 Desember 2019

Saya yang menyatakan,



Anya Khairunnisa Mas

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**STUDI KOMPARASI PENAFSIRAN
ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA
TERHADAP AYAT AYAT PLURALISME AGAMA**

Disusun oleh:

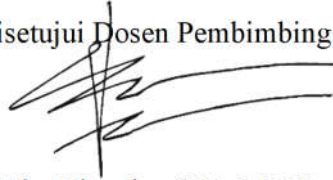
Anya Khairunnisa Mas

NIRM: 14/ X/ 38.3.4/0016

Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi
Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 10 Desember 2019

Disetujui Dosen Pembimbing



Edy Wirastho, S.E., M.P.I
NIDN: 2120027701

Mengetahui Kaprodi



Arif Firdausi Nur Romadlon, M.Hum
NIDN: 2119018502

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**STUDI KOMPARASI PENAFSIRAN
ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA
TERHADAP AYAT AYAT PLURALISME AGAMA**

Disusun oleh:

Anya Khairunnisa Mas

NIRM: 14/ X/ 38.3.4/0016

Dipertahankan di Depan Penguji Skripsi
Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima Karanganyar

Pada Tanggal: 13 Desember 2019

Susunan Dewan Penguji:

Ketua



Arif Fridausi Nur Romadlon, M.Hum.

NIDN: 2119018502

Penguji I

H. Muhammad Badrun, M.A.
NIDN: 2129106501

Penguji II



Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si.
NIDN: 2119046601

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh Gelar Sarjana

Tanggal: 13 Desember 2019

Ketua STIQ Isy Karima



Dr. Muh. Fajar Pramono, M.Si.
NIDN: 2119046601

MOTTO

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

Untukmu agamamu, dan untukkulah agamaku.

(QS. Al Kafirun: 6)

ABSTRAK

Anya Khairunnisa Mas – NIRM : 14/X/38.3.4/0016

Studi Komparasi Penafsiran Adian Husaini dan Gamal al Banna Terhadap Ayat-Ayat Pluralisme. Skripsi : Karanganyar : Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima, Desember, 2019.

Kata Kunci : Pluralisme Agama, Adian Husaini, Gamal al Banna

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak keberagaman. Keberagaman yang ada bisa memunculkan toleransi yang baik, tetapi bisa juga menimbulkan permasalahan. Penelitian ini menjawab rumusan masalah, yaitu bagaimana konsep pemikiran Adian dan Gamal terhadap ayat-ayat pluralisme, serta perbedaan dan persamaan pemaknaan kedua tokoh terhadap pluralitas agama. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan deskriptif komparatif.

Sumber data primernya adalah ayat-ayat bertema pluralisme agama, buku karya Adian Husaini yang berjudul *Islam Liberal, Pluralisme Agama, & Diabolisme Intelektual* dan buku karya Gamal al Banna dengan judul *Pluralitas dalam Masyarakat*. Sedangkan sumber data sekunder adalah kitab tafsir dan buku-buku lain yang memiliki keterkaitan pembahasan dengan penilitan ini. Penelitian ini menggunakan metode dokumentasi dan metode interpretatif-komparatif sebagai teknik analisa data.

Hasil analisa pemikiran kedua tokoh dilakukan dengan menganalisa sumber-sumber keaslian penafsiran. Dari analisa dengan sumber keaslian penafsiran didapatkan hasil bahwa penafsiran Adian Husaini sesuai dengan sumber keautentikan penafsiran, sedangkan Gamal tidak sesuai dan cenderung lemah.

Pembimbing : 1. Edy Wirastho, S.E., M.P.I

ABSTRACT

Anya Khairunnisa Mas - NIRM: 14 / X / 38.3.4 / 0016

Comparative Study of the Interpretation of Adian Husaini and Gamal al Banna Against the Verses of Pluralism. Thesis: Karanganyar: Al-Qur'an Study Program and Interpretation, Al-Qur'an School of Science Isy Karima, December, 2019.

Keywords: Religion Pluralism, Adian Husaini, Gamal al Banna

Indonesia is a country that has a lot of diversity. Existing diversity can lead to good tolerance, but can also cause problems. This study answers the formulation of the problem, namely how the concepts of Adian and Gamal thought towards verses of pluralism, as well as the differences and similarities in the meaning of the two figures on religious plurality. This research is a library research with a comparative descriptive approach.

Primary data sources are verses with the theme of religious pluralism, a book by Adian Husaini entitled Liberal Islam, Religious Pluralism, & Intellectual Diabolism and a book by Gamal al Banna with the title Plurality in Society. Whereas the secondary data source is the commentary book and other books which have a connection between the discussion and this research. This research uses documentation and interpretative-comparative methods as data analysis techniques.

The results of the analysis of the thoughts of the two figures are done by analysing the sources of the authenticity of the interpretation. From the analysis with the source of the authenticity of the interpretation, it was found that the interpretation of Adian Husaini was in accordance with the source of the authenticity of the interpretation, while Gamal was not appropriate and tended to be weak.

Lecturer: 1. Edy Wirastho, S.E., M.P.I

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	b	Be
3	ت	t	Te
4	ث	ts	te dengan es
5	ج	j	je
6	ح	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	kh	ka dengan ha
8	د	d	de
9	ذ	dz	de dengan zet
10	ر	r	er
11	ز	z	zet
12	س	s	es
13	ش	sy	es dengan ye

14	ص	sh	es dengan ha
15	ض	dh	d dengan ha
16	ط	th	te dengan ha
17	ظ	zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol <i>enter</i>)
19	غ	gh	ge dengan ha
20	ف	f	Ef
21	ق	q	Ki
22	ك	k	Ka
23	ل	l	El
24	م	m	Em
25	ن	n	En
26	و	w	We
27	ه	h	Ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	A	<i>Fathah</i>
2	اِ	I	<i>Kasrah</i>
3	اُ	U	<i>dhammah</i>

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa'ala*

b. Vokal rangkap (diftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اي	Ai	a dengan i
2	او	Au	a dengan u

Contoh:

كيف : *kaifa*

c. Vokal panjang (*madd*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	آ	<i>Ā</i>	a dengan topi di atas
2	إِ	<i>Î</i>	i dengan topi di atas
3	أُ	<i>Ū</i>	u dengan topi di atas

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, I, atau u.

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

يقول : *yaqûlu*

3. *Ta marbûthah*

Ta marbûthah ini diatur dalam tiga katagori:

- a) Huruf *ta marbûthah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkamaḥ*.
- b) Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.
- c) Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudhat al-athfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

نَزَلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbânâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya,

misalnya: الفيل (*al-fil*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تأخذون : *ta`khudzûna*

النَّوْء : *an-nau`*

أكل : *akala*

إِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ` ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

Bismillâhirrahmânirrahîm.

Alhamdulillah robbi al-‘âlamîn, segala puji bagi Tuhan semesta alam telah memberikan rahmat, taufik dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad *shallallâhu ‘alaihi wa sallam*, keluarga, sahabat, *tabi’in*, *tabi’u tabi’in* serta kepada seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Studi Komparasi Penafsiran Adian Husaini dan Gamal al Banna Terhadap Ayat-ayat Pluralisme” ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur’an Isy Karima. Selama penyusunan skripsi penulis menemui berbagai kesulitan dan hambatan. Namun berkat do’a, dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui kesempatan ini, dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis menyampaikan mengucapkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ustadz Dr.Muh. Fajar Pramono, M.Si. selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur’an Isy Karima.
2. Ustadz Edy Wirastho, S.E.,M.P.I. selaku pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan motivasi dan telah meluangkan waktu serta pikirannya untuk membaca, mengoreksi dan memberikan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Segenap dosen Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur’an Isy Karima dan *asâtîdzat* Ma’had Tahfizhul Qur’an Isy Karima yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Abi Sarjoko Agus, umi Anisatul Djamilah, dan suami tercinta, Ahmad Syarifuddin yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan nasehat dan kepercayaannya kepada penulis sehingga bisa terus melangkah dan menyelesaikan skripsi ini.

5. Tak lupa kepada adik-adik, Agib, Farrah, Hakim, Sherin, dan Fadhil yang telah mendoakan dan memberi dukungan hingga bisa menyelesaikan skripsi..
6. Teman-teman seperjuangan angkatan enam yang telah memberikan motivasi dan mendukung penulis sehingga penulis bisa bertahan dan menyelesaikan skripsi ini.

Karanganyar, 10 Desember 2019

Penulis

Any Khairunnisa Mas

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kajian Pustaka	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu	7
1.5.2 Konseptualisasi	9
1.6 Metode Penelitian	15
1.6.1 Jenis Penelitian	16
1.6.2 Objek Penelitian	16
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	17
1.6.4 Teknis Analisa Data	17
1.7 Sistematika Penulisan	18

BAB II GAMBARAN “ISLAM LIBERAL, PLURALISME AGAMA & DIABOLISME INTELEKTUAL” DAN “PLURALITAS DALAM MASYARAKAT ISLAM	19
2.1 Pengantar	19
2.2 Islam Liberal, Pluralisme Agama & Diabolisme Intelektual Karya Adian Husaini.....	19
2.2.1 Adian Husaini	19
2.2.1.1 Biografi	19
2.2.1.2 Hasil Karya	20
2.2.1.3 Pemikiran Tokoh	22
2.2.2 Islam Liberal, Pluralisme Agama & Diabolisme Intelektual	23
2.2.2.1 Gambaran Buku	23
2.2.2.2 Latar Belakang Penulisan	26
2.3 Pluralisme dalam Masyarakat Islam Karya Gamal al Banna.....	27
2.3.1 Gamal al Banna	27
2.3.1.1 Biografi	27
2.3.1.2 Hasil Karya	28
2.3.1.3 Pemikiran Tokoh.....	30
2.3.2 Pluralitas dalam Masyarakat Islam	31
2.3.2.1 Gambaran Buku	31
2.3.2.2 Latar Belakang Penulisan	34
2.4 Penutup.....	35
BAB III KAJIAN ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA ATAS AYAT-AYAT PLURALISME	36
3.1 Pengantar	36
3.2 Kajian Adian Husaini Terhadap Ayat-ayat Pluralisme	36
3.3 Kajian Gamal al Banna Terhadap Ayat-ayat Pluralisme	53
3.4 Penutup.....	73
BAB IV ANALISA PENAFSIRAN ADIAN HUSAINI DAN GAMAL AL BANNA TERHADAP AYAT-AYAT PLURALISME.....	74
4.1 Pengantar	74

4.2 Analisa Penafsiran Adian Husaini dan Gamal al Banna Terhadap Ayat-ayat Pluralisme	74
4.2.1 Konsep Tauhid.....	75
4.2.2 Sikap Terhadap Pluralisme.....	84
4.2.3 Aplikasi Ayat-ayat Pluralisme dalam Masyarakat	92
4.3 Analisa Keautentikan Sumber Penafsiran Terhadap Ayat-ayat Pluralisme	100
4.4 Penutup.....	103
BAB V PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	107
BIODATA PENULIS	110