

IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB

AYAT 59

**(Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an* Dan Kitab Tafsir
Al-Misbah)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



Oleh :

AMATULLAH AN-NABILAH

NIM : Q. 150187

NIRM : 15/X/38.3.4/0072

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH**

2020

IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB

AYAT 59

**(Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an* Dan Kitab Tafsir
Al-Misbah)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



Oleh :

AMATULLAH AN-NABILAH

NIM : Q. 150187

NIRM : 15/X/38.3.4/0072

**SEKOLAH TINGGI ILMU AL-QUR'AN ISY KARIMA
KARANGPANDAN, KARANGANYAR, JAWA TENGAH**

2020

CURRICULUM VITAE

Nama : Amatullah An-Nabilah
Ttl : Lamongan, 04 Juli 1995
NIM : Q. 150187
Alamat : Perum. Muara Sarana Indah E-31, Mulyoagung,
Dau, Malang
Nama Ayah : I.r Sulwan
Nama Ibu : Laily Surveyesti, S. Ag
Pekerjaan Orang Tua : Wiraswasta
Email : amatullahannabilah95@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. Formal
 - a. TK Ashabul Kahfi Malang
 - b. Madrasah Ibtidaiyah Negri 1 Malang (lulus tahun 2008)
 - c. Mts Al-Mukmin Ngruki (lulus tahun 2011)
 - d. MA Al-Mukmin Ngruki (lulus tahun 2014)
 - e. Sekolah Tinggi Ilmu al-Qur'an (STIQ) Isy Karima (lulus tahun 2019)
2. Non Formal
 - a. Ma'had Tahfidzul Qur'an Isy Karima

Karanganyar, 09 Februari 2020



Amatullah An-Nabilah

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB AYAT 59

(Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an* dan Kitab Tafsir

***Al-Misbah*)**

Disusun oleh :

AMATULLAH AN-NABILAH

NIRM : 15/X/38.3.4/0072

Telah disetujui untuk diajukan dalam Ujian Skripsi

Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Isy Karima

Karanganyar, 04 Maret 2020

Disetujui Dosen Pembimbing

Mengetahui Kaprodi



Edy Wirasto, M.P.I

NIDN : 2120027701



Arif Firdausi Nur Romadlon, M.Hum

NIDN : 2119018502

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB AYAT 59

(Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an* dan Kitab Tafsir *Al-Misbah*)

Disusun oleh :

AMATULLAH AN-NABILAH

NIRM : 15/X/38.3.4/0072

Dipertahankan di depan Penguji Skripsi

Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an (STIQ) Karanganyar

Pada Tanggal : 18 Maret 2020

Susunan Dewan Penguji :

Ketua

Akhmad Sulthoni, Lc, M.P.I

NIDN : 2126128401

Penguji I

Dr. Muh Fajar Pramono, M.Si
NIDN : 2119046601

Penguji II

Dr. Ihwan Mahmudi, S.H.I, M.Pd
NIDN : 2124108002

Skripsi ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh Gelar Sarjana

Tanggal : 18 Maret 2020

Ketua STIQ Isy Karima



Dr. Muh. Fajar Pramono, M. Si

NIDN : 2119046601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amatullah An-Nabilah

NIM : Q. 150187

NIRM : 15/X/38.3.4/0072

Program Studi : Ilmu Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT**

AL-AHZAB AYAT 59 (Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi*

***Zhilalil Qur'an* dan Kitab Tafsir *Al-Misbah*)**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Karanganyar, 09 Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Amatullah An-Nabilah

MOTTO

يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ
خَيْرٌ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ

“Hai anak Adam, sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. Dan pakaian takwa itulah yang paling baik. Yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka selalu ingat.”

(Q.S Al-A'raf: 26)

ABSTRAK

Amatullah An-Nabilah - NIRM : 15/X/38.3.4/0072

Implementasi Jilbab Dalam Al-Qur'an Surat Al-Ahzab Ayat 59 (Studi Komparatif Kitab Tafsir *Fi Zhilalil Qur'an* dan Kitab Tafsir *Al-Mishbah*).

Skripsi: Karanganyar : Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an Isy Karima, Maret, 2020.

Kata Kunci : Implementasi Jilbab, Studi Komparatif, Tafsir *Fi Dzilalil Qur'an*, Tafsir *Al-Mishbah*

Seiring dengan perkembangan zaman, pemahaman terhadap Al-Qur'an pun semakin berkembang diantaranya pemahaman tentang jilbab yang sempat menjadi perdebatan yang sangat kuat sehingga menimbulkan kerancuan pemahaman diantara masyarakat khususnya di Indonesia dengan munculnya pernyataan dari salah satu mufasir Indonesia yaitu Muhammad Quraish Shihab bahwa kewajiban jilbab bagi wanita muslim merupakan ranah ikhtilaf, yang secara tersirat menyatakan bahwa jilbab bagi wanita muslimah tidaklah wajib.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna serta perbedaan dan persamaan penafsiran implementasi jilbab dalam Al-Qur'an surat Al-Ahzab ayat 59 berdasarkan Tafsir *Fi Dzilalil Qur'an* dan Tafsir *Al-Mishbah*.

Jenis penelitian ini adalah kepustakaan (Library Research) yaitu penelitian yang dilaksanakan dengan menggunakan literatur, baik berupa buku, catatan, maupun laporan hasil penelitian dari penelitian terdahulu. Sumber primer yang digunakan ialah Tafsir *Fi Dzilalil Qur'an* karya Sayyid Quthb dan Tafsir *Al-Mishbah* karya M. Quraish Shihab.

Metode yang digunakan ialah Deskriptif Analisis, yakni penelitian yang mengutamakan pengamatan suatu gejala, peristiwa, dan kondisi aktual di masa sekarang untuk kemudian hasil penelitian akan diolah dan dianalisis untuk diambil kesimpulan menggunakan metode *muqarin* (perbandingan) yaitu menafsirkan teks-teks ayat Al-Qur'an atau surat tertentu dengan cara membandingkan ayat dengan ayat, ayat dengan hadits, atau ayat dengan pendapat para ulama tafsir dari segi perbedaan dan persamaan.

Jilbab dalam Al-Qur'an surat Al-Ahzab ayat 59 adalah bentuk perintah Allah S.W.T melalui Nabinya agar supaya istri-istri beliau, anak-anak beliau, serta wanita-wanita mukminin agar menutupi tubuhnya, kepalanya, dan belahan baju yang terletak di dadanya, dengan jilbab yang menyelimutinya agar supaya terhindar dari sebab-sebab pelecehan dan sebagai pengukuhan penghormatan atas wanita muslimah. Dan anggota tubuh yang harus ditutupi ialah seputar kepala hingga tubuh wanita muslimah dengan membiarkannya menjulur sehingga menutupi wajah dan dadanya pula.

Pembimbing: 1. Edy Wirasto, M. P.I.

ABSTRACT

Amatullah An-Nabilah - NIRM : 15/X/38.3.4/0072

Implementation of Jilbab in the Qur'an Verse 59 of Surah Al-Ahzab (Comparative Study of Tafsir Fi Zhilalil Qur'an and Tafsir Al-Misbah).

Skripsi: Karanganyar: Study of Tafsir and Quran Science, Isykarima College of Quran Science, March 2020

Keywords: Implementation of Jilbab, Comparative Study, Tafsir Fi Dzilalil Qur'an, Tafsir Al-Mishbah

Along with the time of modern era the understanding of the Qur'an has developed, one of which is understanding of hijab that had become controversion, and causing confusion among people, especially in Indonesia. An Indonesian Mufasir, Muhammad Quraish Shihab, stated that the obligation of hijab for Muslim women is a realm of ikhtilaf. Implicitly he stated that the hijab for Muslim women is arbitrary.

This study aims to discover the meaning of veil and to discover similarities and differences in interpretation and implementation of the veil in the Qur'an verse 59 Surah Al-Ahzab based on Tafsir Fi Dzilalil Qur'an and Tafsir Al-Mishbah.

This study applies library research, which is carried out using literature be in the form of books, notes, and reports of previous studies. The data sources of this study are all written materials related to this research and the primary sources are Tafsir Fi Dzilalil Qur'an by Sayyid Qutb and Tafsir Al-Mishbah by M. Quraish Shihab.

This study applies analytical descriptive method, which prioritizes research of phenomenon, events, and actual conditions in the present. this research will be processed and analyzed to obtain the result. Then datas will be analyzed by applying comparison method, namely interpreting verses of the Qur'an or certain surahs by comparing them (verse with verse), or verse with hadith, or verse with opinions of the interpreting scholars in terms of their differences and similarities.

Veil in the Qur'an verse 59 of surah Al-Ahzab is a form of the command of Allah SWT through his Prophet so that his wives, children, and muslim women cover their bodies, their heads, and part of their attires (chest), with veils that cover them so they won't be harassed and as embodiment of respect towards Muslim women. Part of body that a Muslim woman should covers are around the head to all over the body and let it outstretched so it covers her face and chest as well.

Advisors: 1. Edy Wirasto, M. P.I.

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا		tidak dilambangkan
2	ب	b	be
3	ت	t	te
4	ث	ts	te dengan es
5	ج	j	je
6	ح	<u>h</u>	ha dengan garis bawah
7	خ	kh	ka dengan ha
8	د	d	de
9	ذ	dz	de dengan zet
10	ر	r	er
11	ز	z	zet
12	س	s	es

¹ Fajar Pramono, dkk, 2018, *Pedoman Penulisan Penelitian* (Karanganyar: STIQ Isy Karima) hlm 16.

13	ش	sy	es dengan ye
14	ص	sh	es dengan ha
15	ض	dh	d dengan ha
16	ط	th	te dengan ha
17	ظ	zh	zet dengan ha
18	ع	‘	Apostrof (ada pada tombol disamping tombol <i>enter</i>)
19	غ	gh	ge dengan ha
20	ف	f	ef
21	ق	q	ki
22	ك	k	ka
23	ل	l	el
24	م	m	em
25	ن	n	en
26	و	w	we
27	ه	h	ha
28	ء	`	(ada pada tombol disamping kiri angka 1)
29	ي	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong), serta madd.

a. Vokal tunggal (monoftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	a	<i>Fathah</i>
2	إِ	i	<i>Kasrah</i>
3	أُ	u	<i>dhammah</i>

Contoh:

كُتِبَ : *kataba*

فَعَلَ : *fa'ala*

b. Vokal rangkap (diftong)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	أَيُّ	ai	a dengan i
2	أَوْ	au	a dengan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

c. Vokal panjang (madd)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	آ	<i>â</i>	a dengan topi di atas
2	إِي	<i>î</i>	i dengan topi di atas

3	وْ	û	u dengan topi di atas
---	----	---	-----------------------

Cara penulisan: tekan Shift, Ctrl dan angka 6 secara bersamaan, kemudian tekan huruf a, I, atau u.

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

يقول : *yaqûlu*

3. *Ta marbûthah*

Ta marbûthah ini diatur dalam tiga katagori:

- Huruf *ta marbûthah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadi *mahkama*.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madînah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudhat al-athfâl*.

4. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh :

نَزَّل : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Dalam transliterasi penulisan disesuaikan dengan pengucapannya, misalnya: الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), التفسير (*at-Tafsîr*) dan الشمس (*asy-syams*).

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَاخْذُونَ : *ta`khudzûna*

النَّوْء : *an-nau`*

اَكَل : *akala*

اِنَّ : *inna*

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk

menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : *al-Khulafâ`ar-Rasyidîn*

المجاز فى القرآن : *al-Majâz fî al-Qur`ân*

الكتب الستة : *al-Kutub as-Sittah*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji hanya milik Allah Tuhan semesta alam, yang telah memberikan kepada kita semua nikmat iman dan Islam. Sehingga kita sebagai hamba-Nya patut mensyukuri atas nikmat yang diberikan kepada kita semua. Tak lupa rangkaian ucapan syukur tiada terkira atas begitu banyak nikmat yang telah Allah berikan baik berupa kesehatan, waktu, kesempatan selama proses penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam mudah-mudahan tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, beserta sahabat dan keluarganya. Mudah-mudahan kita mendapatkan syafa'atnya di hari kiamat nanti.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir dengan lancar. Selama proses penyelesaian skripsi ini, penulis telah melewati berbagai tantangan progresif yang memiliki nilai-nilai edukatif yang bersifat kritis dan akademis. Namun semua itu tidak akan dapat terlewati kecuali dengan pertolongan Allah SWT, serta bantuan dan motivasi dari berbagai pihak sehingga penulis dapat mengatasinya.

Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan partisipasi aktif dalam rangka menstimulus intelektualitas para akademis dan para calon intelektual muda dari STIQ Isy Karima. Partisipasi aktif para tutor dan intelektual muda di kampus ini yang rela mencurahkan kesempatan dan waktu untuk mencerahkan visi dan misi serta strategi yang baik dan benar dalam penulisan karya ilmiah seperti skripsi ini. Oleh karena itu penulis merasa wajib untuk mencurahkan ungkapan terimakasih kepada para pihak yang telah memberikan jasanya, antara lain:

1. Dr. Muhammad Fajar Pramono, M.Si. selaku ketua STIQ Isy-Karima.

2. Arif Firdausi Nur Romadlon, M.Hum, S.Th.I selaku ketua program studi ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
3. Dosen pembimbing yang dengan kesabaran dan ketekunan membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini, yakni Bapak Edy Wirasto, M. P.I. Semoga Allah *subhanahu wa ta'ala* membalas semua kebaikan bapak dengan sebaik-baiknya balasan.
4. Para dosen dan para staff serta karyawan di Sekolah Tinggi Ilmu Qur'an Isy-Karima yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga penulis mampu melewati fase ini dengan mudah *biidznillah*.
5. Abik dan Umik tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungannya kepada ananda. Bapak Ir. Sulwan dengan ketekunannya memberikan motivasi kepada penulis serta bantuan-bantuan yang sangat berarti. Ibu Laily Surveyesti S.Ag yang tak pernah putus mendo'akan penulis untuk kelancaran penulisan skripsi ini. Semoga Allah *Subhanahu wa Ta'ala* membalaskan kasih sayang kalian dengan syurga-Nya.
6. Kakak dan kedua adik saya, Nafisah Nida' Asy-Syahidah S.Pd, Nailah Sa'adah, dan Muhammad Haidar Baqir, atas semangat dan do'a yang selalu ditujukan kepada penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kalian bertiga.
7. Suami saya Ahmad Azzam S.Ars yang selalu mendampingi dan menyemangati saya dalam proses penggarapan skripsi ini. Semoga segala kesabaran dan kesungguhan yang telah diberikan kepada penulis Allah *Subhanahu wa Ta'ala* balas dengan limpahan keberkahan dalam hidup beliau.
8. Teman-teman STIQ Isy-Karima baik yang sudah alumni maupun yang masih berstatus mahasiswa di STIQ Isy-Karima, yang dengan setia memberikan motivasi serta dukungan moril serta do'a bagi penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuanganku semester akhir dari Angkatan-7 STIQ Isy-Karima, terimakasih untuk semangat, kebersamaan,

kegembiraan, serta keceriaan yang selalu kalian tularkan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan senang hati.

10. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah berpartisipasi dalam mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa tak ada gading yang tak retak, tak ada manusia yang tak salah. Begitupun dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya dan kesalahan baik yang disengaja maupun tidak. Penulis berharap mudah-mudahan karya tulis ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak, terkhusus bagi penulis pribadi, lembaga yang bersangkutan, para akademisi di luaran sana, maupun bagi almamater STIQ Isy-Karima sendiri.

Hanya kepada Allah *Subhnahu wa Ta'ala* jualah penulis serahkan. Semoga amal baik yang diberikan dari berbagai pihak mendapat balasan dengan sebaik-baiknya *jaza'* dari Allah *Subhanahu wa Ta'ala*.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Karangpandan, 08 Januari 2020

Amatullah An-Nabilah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
CURRICULUM VITAE	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kajian Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu	6
1.5.2 Konseptualisasi	7
1.6 Metode Penelitian	10
1.6.1 Jenis Penelitian	10
1.6.2 Objek Penelitian	10
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	11
1.6.4 Teknik Analisa Data	11
1.7 Sistematika Pembahasan	12

BAB II GAMBARAN UMUM KITAB TAFSIR *FI ZHILALIL QUR'AN*,
KITAB TAFSIR *AL-MISHBAH*, DAN JILBAB DALAM AL-
QUR'AN

2.1. Pengantar	14
2.2. Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	14
2.2.1. Biografi Pengarang	14
2.2.1.1 Nama dan Kelahiran	14
2.2.1.2 Latar Belakang Keluarga.....	15
2.2.1.3 Pendidikan dan Karir Intelektual Tokoh.....	16
2.2.1.4 Karya-Karya Tokoh	20
2.2.2. Karakteristik Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	23
2.2.2.1 Sejarah Penulisan Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	23
2.2.2.2 Metode Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	25
2.2.2.3 Bentuk Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	27
2.2.2.4 Corak Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	27
2.2.2.5 Keunggulan Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	27
2.3 Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	28
2.3.1. Biografi Pengarang	28
2.3.1.1 Nama dan Kelahiran	28
2.3.1.1 Latar Belakang Keluarga.....	29
2.3.1.3 Pendidikan dan Karir Intelektual Tokoh.....	30
2.3.1.4 Karya-Karya Tokoh	32
2.3.2. Karakteristik Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	35
2.3.2.1 Sejarah Penulisan Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	35
2.3.2.2 Metode Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	37
2.3.2.3 Bentuk Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	37
2.3.2.4 Corak Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	37
2.3.2.5 Keunggulan Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	38

2.4 Jilbab Dalam Al-Qur'an	39
2.4.1. Gambaran Umum Tentang Jilbab.....	39
2.4.1.1 Pengertian Jilbab.....	39
2.4.1.2 Syarat-Syarat Jilbab	42
2.4.1.3 Fungsi Jilbab.....	43

BAB III PENAFSIRAN JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB AYAT 59 DALAM KITAB TAFSIR *FI ZHILALIL QUR'AN* DAN KITAB TAFSIR *AL-MISHBAH*

3.1. Pengantar	45
3.2. Penafsiran Surat Al-Ahzab Ayat 59 Dalam Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	45
3.3. Penafsiran Surat Al-Ahzab Ayat 59 Dalam Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	47
3.4. Ayat-Ayat Al-Qur'an Yang Berkaitan Dengan Surat Al- Ahzab Ayat 59	50
3.5. Hadits-Hadits Yang Berkaitan Dengan Jilbab	55
3.6. Penutup.....	57

BAB IV ANALISIS JILBAB DAN PENAFSIRAN IMPLEMENTASI JILBAB DALAM AL-QUR'AN SURAT AL-AHZAB AYAT 59 DALAM KITAB TAFSIR *FI ZHILALIL QUR'AN* DAN KITAB TAFSIR *AL-MISHBAH*

4.1. Pengantar	58
4.2. Analisa Penafsiran Implementasi Jilbab Dalam Al-Qur'an Surat Al-Ahzab Ayat 59 Berdasarkan Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i> Dan Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	58
4.2.1. Penafsiran Jilbab Menurut Sayyid Quthb Dalam Kitab Tafsir <i>Fi Zhilalil Qur'an</i>	58

4.2.2. Penafsiran Jilbab Menurut Quraish Shihab Dalam Kitab Tafsir <i>Al-Mishbah</i>	62
4.3. Analisa Tentang Jilbab Dalam Al-Qur'an Surat Al-Ahzab Ayat 59, Aurat Wanita, Dan Ayat-Ayat Al-Qur'an Yang Berhubungan	65
4.4 Analisa Perbedaan Dan Persamaan Penafsiran Implementasi Jilbab Dalam Al-Qur'an Surat Al-Ahzab Ayat 59	75
4.5. Penutup	80
 BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	82
5.2. Saran-Saran	86
5.3. Penutupan	87
 DAFTAR PUSTAKA	89